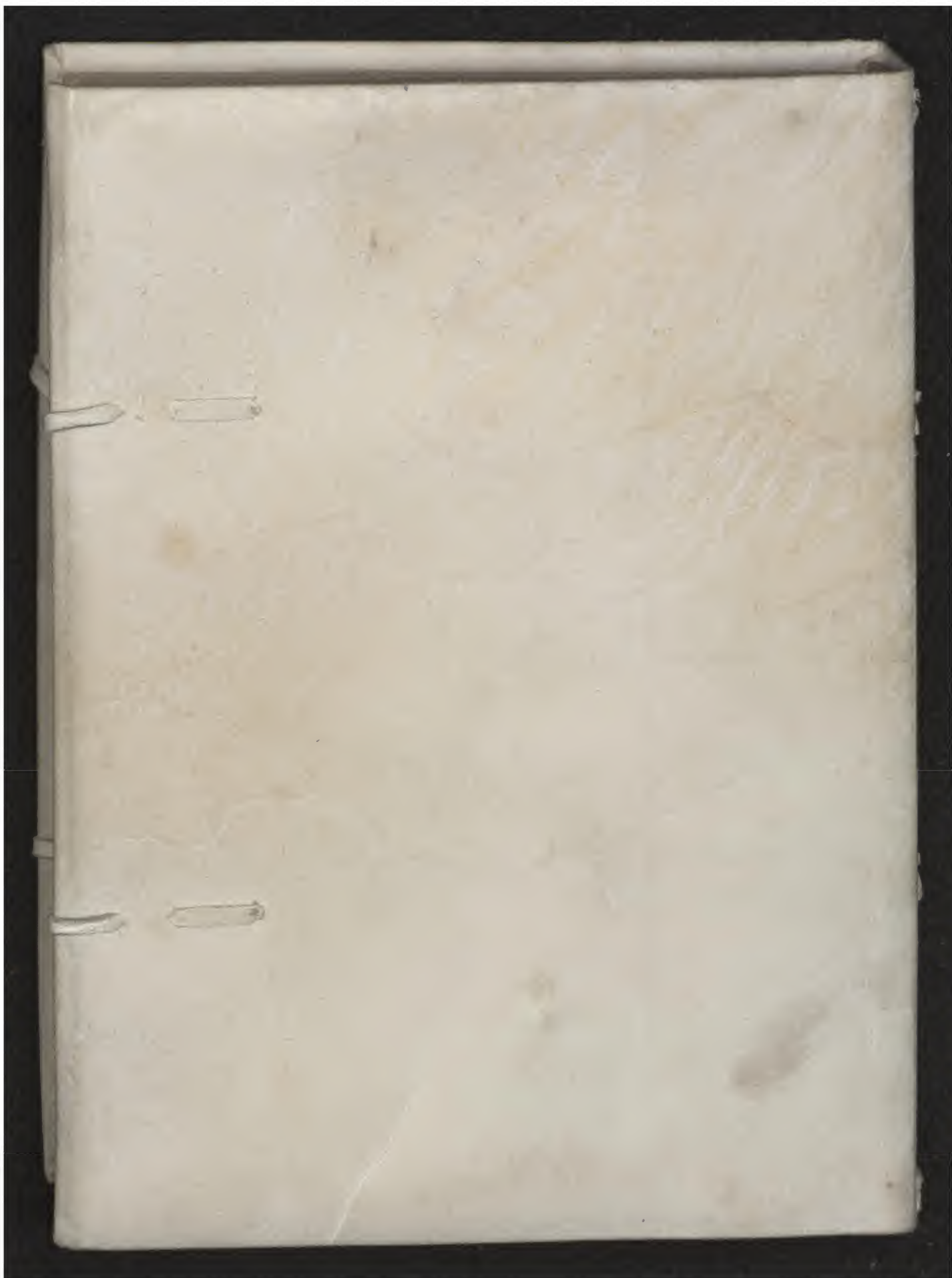
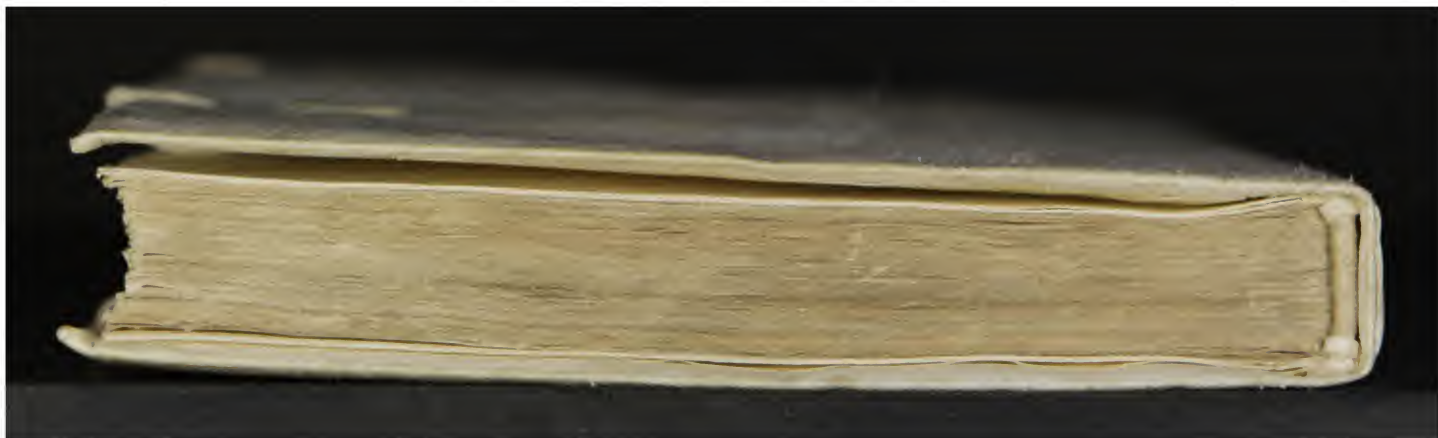






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.141/a





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.141/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.141/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.141/a

2

PETRI BEMBI AD HERCVLEM
STROTIVM DE VIRGILII
CVLICE ET TERENTII
FABVLIS LIBER.

V M superiore anno Romæ ego et noster
Quirinus essemus eo tempore ; cum ille magno
hominum concursu , magna admiratione ciuita-
tis, quatuor millibus ac quingentis illis a se in philosophia
propositis sententijs omnium omnis disciplinæ philosopho-
rum impetus pene puer summa cum gloria sustinuit ;
erant Stroti nobiscum sæpe cum alij docti uiri , quibus
semper floruit illa urbs, non sane pauci ; tum uel impri-
mis Phædrus Volaterranus homo et ingenio et doctrina
prope singulari, et qui ea tempestate fere omnium Ro-
manorum eloquentissimus habebatur ; uidebaturq; miri-
fice uel dicendo uel scribendo ueterem illam Romanam
grauitatem simplicitatemq; redolere . Fuerat is quidem
multo antea Hermolai Barbari usus familiaritate ; dum
ille apud Innocentium Pont. Max. a nostra Rep. Romam
missus Legati munere fungeretur, posteaq; ab eo in sa-
cerdotium adscitus legatione renuntiata in urbe reman-
sisset : ad quem (ut ipse aiebat) a Pomponio Læto , cuius
erat ipse tunc sectator , sæpissime deducebatur : magnam
enim inter illos uiros beniuolentiam conflauerat artium
studiorumq; similitudo . Nam in litteris quidem (ut scis)
alteri eorum Romani homines, alteri nostri primas partes

a ii

deferebant. Et Pomponio quidem uel ætas ipsa; erat enim iam senior; uel quod ei Roma floruisse contigerat; habet enim ille quidem magnam apud omnes, semperq; habebit maiestatem ac uenerationem locus; multum auctoritatis afferebat. Hermolaus autem ad humaniores illas doctrinas, et cultum litterarum, in quibus excellere Pomponius existimabatur, cum iuris ciuilis scientiam, quam quidem admodum adolescens fuerat consequutus; tum uel maxime philosophiæ studia, in qua semper multum operæ insumebat, adiunxerat: easque omnes artes Græcarum litterarum luminibus illustrabat; quarum esse peritissimus credebatur. Is itaq; Phædrus cum esset nobiscum, quod erat fere quotidie; (nihil est enim illo comius, nihil humanius) multa tunc a se puero de Hermolao audita, multa de suo magistro Pomponio memoriter recensebat, præclara sane ac digna tantis uiris; quæq; nescias, utrum a nobis auscultarentur, an ab illo recitarentur maiori cum uoluptate. Nam pergratum nobis erat uel nostri hominis maximi ac doctissimi uiri, quem tantummodo uidimus; uel alieni, quem ne uidimus quidem, præsertim Romani et in Romana academia longe principis, sermones disputationesq; recensentem audire: et ille, credo quia nobis se se facere rem gratissimam sentiebat, siue quia ita se magistro suo gratiam existimabat relaturum; his sermonibus libentissime detinebatur: Quos quidem uniuersos erit fortasse nobis aliud tempus memoria repetendi, ceterisq; perscribendi. Tibi uero Stroti nunc, potissimum cum sermonem confecimus; quem illi de poetis aliquot nostris habuerunt. Nam quid possum ego, qui poetis

17
ticis studijs uehementer delector, tibi præsertim poetæ ho-
mini mittere aptius? Patiare uero a me hoc te nomine ap-
pellari. Quanquā enim e Musarum scholis, quæ te alue-
runt, nescio quo fato, quasi transfuga, te repente traduxe-
ris ad forum; in quo summum longeque amplissimum in
tua urbe magistratum adeptus ita uersaris, nihil ut un-
quam omnino aliud egisse uideare; quando tamen uel ele-
gi uel endecasyllabi tui extabunt, uel illa heroica uenatio
legetur, legetur autem, ut de Midæ regis sepulchro ait
ille; dicam autem latine; ut tu ea facilius possis, qui Græ-
corum linguam non multum calles, intelligere:

Dum fluet unda, ferent altæ dum robora syluæ;
Solque dabit mundo surgens et Cynthia lumen;
tam diu omnes homines te poetam appellent, necesse est.
Atque illi quidem si uiuerent, qui hæc ipsa, quæ ad te mit-
timus pertraxerunt, inter seque differuerunt; essetque
ab ijs eligendus aliquis, cui ea cognoscenda traderentur,
ad te unum illos arbitror maxime omnium esse uenturos.
Similia enim similibus commendanda sunt. Sed est mihi
quidem tecum certe etiam alia causa, qua nulla potest es-
se laudabilior, amoris et beniuolentiæ necessitudo; quæ
quoniam tu iam pluribus tuis cum de me tum ad me ho-
norificentissime amicissimeque scriptis carminibus qualis
esset ut omnes homines intelligerent, effecisti; cauendum
mihi est; ne si nihil omnino ipse ad te scripsero, parum
dignus uidear, cui tu tantum non dicam iudicij tribueris;
nam id quidem tuo, hoc est poetarum iure fecisti; sed amo-
ris. Amo autem te mi Stroti, semperque amabo, uel quia
es amore omnium ipse dignissimus, uel quia me amas. In

a iii

altero id doctrinæ ingenio, moribus illis tuis suauissimis
debeo; in altero uoluntati. Itaque hæc leges scio, tan-
quam ab homine missa tibi coniunctissimo, libenter; tan-
quam uero a maximis atque doctissimis uiris disputa-
ta, etiam cum uoluptate. Aiebat enim ille idem Phædrus
nullo se unquam spectaculo tam libenter detentum; quam
cum illos differentes audiebat; tam lenis, tam docta, tam
elegans inerat in ore utriusque semper oratio; quem-
admodum accidit, cum in eum sermonem incidissent, ut
de poetis loquerentur. Nam cum ad Hermolaum Pom-
ponius, ut solebat, ex Quirinali ad Mineruæ uenisset; es-
setque ipse unâ cum Pomponio; atque illum in hortis se-
dentem offendisset: erat autem meridiei fere tempus: con-
sediſſe ibi tum cum illo: uisusque hominis marmoreo trun-
co, qui ante illorum pedes humi temere atque indecore ia-
cebat, sine capite, sine pedibus, sine etiam manibus, pallio
tantum læuo brachio inuoluto; ita cœpiſſe Pomponium
dicebat: a me uero hæc nunc, tanquam illos differentes
audias, explicabuntur: sic enim malo, quam alio modo.
est autem res sic inter illos acta. POMP. Iſta uero
Hermolæ, quâ hic habes obtruncatâ deturpatamq; omni-
bus modis ſtatuam, quis ſcit, an alicuius Fabiorum, Mar-
cellorum, Sulpitiorum, Catonum, aut etiam Scipionum il-
lorum hoſtium cuerſorumque Cartaginis fuerit effigies?
Non enim ſcire te arbitror; cum neq; uultus eius inſpiciat-
ur, neq; nomen legatur; cuius fuerit. HERM. Recte
tu quidē arbitraris. Ego enim id Pomponi nihilo plus ſcio,
q̃ tu. Nam, ut uides, nullæ omnino notæ, quibus ſimulachrū
cognoſci poſſit, remanſerunt. Quare de eo nunc quidem

arbitratu tuo existimes licet : refellere te nemo poterit.
Quod si cuiuspiam illorum non fuit, quos dicis, certe fuit
illa quidem effigies magni alicuius uiri. Itaque ille ob suum
aliquod egregium in remp. facinus se exculpi fecit : ut
quoniam erat ipse moriturus, extaret quasi quoddam exem-
plum sui : in quod cum homines respexissent, aut inscri-
ptionem legissent ; bene de se loquerentur ; appareret que
qualis fuisset sacris innumerabilibus. POMP. Veri-
simile id quidem ualde est. Quæ enim esse alia causa eius
rei potest ; quæ gloriæ immortalitatis quæ cupiditas ? Nunc au-
tem quam illum spes fecerit, uides : qui si se ipse contem-
plaretur ; credo ingemisceret, rogaretque te ut se restitueres.
quod quoniam effici non potest ; est hoc quidem miserum, sed
tamen commune illi cum multis : ex tot enim tamque claris
uiris ; quorum ita crebræ imagines spectabantur, ut esse
Romæ quasi alter populus lapideus uideretur ; ad nostram
ætatem suis locis fere statue nullæ integræ permanserunt :
auulsæ et amputatæ ita tamen, ut dignosci possit quorū fue-
rint, omnino perpaucæ. Illud uero miserius, carere nos ijs
atque alijs multo illustrioribus multoque magnificentius ut
diuturniora essent constructis monumentis antiquorum
non tam quidem annorum iniuria, quam etiam negligentia
Romanorum principum ; qui illa, cum sustineri aut resti-
tui possent, neglexerunt. Itaque nunc, ut iam statuas et si-
gna prætermittam, tot sepulchrorum, tot theatrorum ca-
dauera prostrata et diruta ante oculos iacent. HER-
MOLAVS. Est sane istud quidem uerum Pomponi,
ut dicis : atque eo etiam se res deteriore habet conditione
atque fato ; quod non ea modo, quæ stare adhuc potue-

a iiii

rant, negliguntur; sed illa ipsa etiam, quæ stant quæque permanent, quoniam uetustate ipsa se confici passa non sunt, datur a nostris hominibus opera, enituntur, perficiunt aliquo denique modo, ut nunc quidem permanferint ne an ceciderint, parum illorum interesse uideatur. Nam Pantheum quidem ipsum, quæ profecto ædes una omnium maxime, quoniam rotunda est, late circumstrato foro patere undique prospiciq; debuerat; ita paulatim domibus tabernis'que ad templi parietes exædificatis obseperunt; ut ab Aquilone tantum nunc uix ægrèque conspiciatur. In Obelisco illo Vaticano autem dici uix potest, quantum a Romanis hominibus offensum peccatumq; sit: qui quasi inuiderent superesse aliquod nostris temporibus opus, quod nulla ex parte annorum temporis'que diuturnitas consumpsisset; ruinis aggestis ædiculis'que constructis iam ut lateret, propemodum effecerunt. Sed hæc tamen, quoniam tantummodo oculorum oblectamenta sunt, ferenda sunt æquius. Quid illa uero Pomponi; quæ non oblectamenta modo et delectamenta, sed leuatio etiam et medicina et quasi potus aliquis cibus'que animorum sunt, scripta uidelicet illa tot in omni quidem doctrinarum genere antiquorum hominum, uel Græcorum uel nostrorum, maxime autem poetarum, quæ perierunt; quomodo sunt ferenda? an non tibi longe maior iactura hæc, quam illa lapidum et murorum uidetur?

POMP. Mihi quidem uidetur: nisi forte existimas, si Terentius et Horatius, et noster Maro Deo aliquo iubente ab inferis existerent, malle me illorum frontem aspicere, quam uerba sermones'que audire. Sed tamen

Hermolae utinam illa tantummodo perisset, quæ quidem iam (ut dicis) perierunt; quod est tamen ipsum per se acerbissimum. Nam prope ut signorum, ita scriptorum non parum plura amissa, quam retenta sunt. Sed utinam illa tantummodo perisset; ac non ij etiam Poetæ nostri, qui habentur qui quæ permanent, mutilati decurtatiq; haberentur. Quis enim iam eorum liber (de antiquis loquor) mendis perversionibusq; non scatet? quæ plerunque quasi delumbant amputantq; non modo carminum numeros, orationisque structuram, sed etiam ipsum sensum scribentis. Atque hoc quidem Hermolae nemo te melius intelligit: cuius in Plinianis castigandis corruptis et deprauatis locis magnum nostris hominibus laborem eripuit labor. Quod si tui similes multos mortales habuissemus; næ nunc quidem ualde potius hoc modo Catulliana illa in Pelei nuptijs carmina legerentur.

Sanctæ puer curis hominum qui gaudia misces;
Quiq; regis Golgos, quiq; Idalium frondosum.
Itemque alibi

Nunc o cæruleo creata ponto;
Quæ sanctum Idalium Aëriosq; apertos;
Quæq; Anchona Gnidumq; harundinosam
Colis, quæq; Amathunta, quæq; Golgos:
quam quo leguntur. Venus enim in Golgis Cypri loco
colebatur: quemadmodum Pausanias in Arcadicis memi-
nit: non autem in Colchis, ut habent codices. De eo est
etiam apud Theocritum in Syracusanarum dialogo uer-
sus: in quo Golgon numero singulari positum legitur;
Quæ Golgon Regina colis Venus, Idaliumque:

HERM. Imo enim si tui similes Pomponi essent ij, qui docti haberi cupiunt; ita legerent istos ipsos, quos affers uersus; quemadmodum tu quidem mones. Memini autem me in Lycophronis opinor Cassandra legere Reginam Golgorum Deam, pro Venere positum; quam quidem Golgi Cypri populi colerent. Sed quid illud est, quod Ærios apertos dixisti? An non habent omnes Vrios codices; si recte memini; non Ærios? POMP. Habent. Hermolae te q; in eo tuus memorię sensus nihil fallit: Sed ut ego arbitror, deprauate: quemadmodum ea, de quibus nunc quidem loquimur. Qui enim populi sint Vrij, apud quos Venus culta fuerit; equidem nescio. Si uero legas Ærios, id uerbi quam uim habeat, non erit difficillimum interpretatu. Refert enim Tacitus historiarum libro tertio, uetustissimi in Cypro delubri Veneris Paphię Æriam auctorem fuisse: cuius Amathus filius Veneri Amathusiæ templum et ipse condiderit. Itaque facile erit dicere, a phani nobilissimi conditore Æria Paphios etiam Ærios appellatos; quemadmodum ab Amatho Amathusios: siue ille Æriæ filius, siue Herculis, ut ait Stephanus, fuerit, Quare mihi quidem sic legendum uidetur. Quod autem apertos poeta dixit; plane Paphys conuenit. Est enim Paphos ad mare aperto et aprico loco. HERM. Placet ista mihi tua loci huius lectio Catulliana Pomponi. Itaque uideo te Catulli manibus sancte approximate parentauisse: qui hos illi locos restitueris. Sed sequere: uideo enim te alia etiam meditari. POMP. Vere dicis tu quidem. Catullo autem litemus etiam uberius. Nam illa quoque isdem in nuptijs carmina hoc ego mo-

do legenda esse arbitror.

Quod tibi si sancti concesserit incola Itoni,
Quæ nostrum genus et sedes defendere sueta.

Item que,

Vnde pater Diuum sancta cum coniuge natis'que
Aduenit cælo te solum Phæbe relinuens,
Vnigenam'que simul cultricem montis Itoni
Pallada,

non eo quo leguntur. Nam apud Itonum Thessaliæ urbem; quam quidem plane urbem ab Itono Bæoti filio dictam ferunt; siue tu illam Itona, siue etiam Itonem dixeris, his enim omnibus dicitur modis; Pallas templis positis colebatur Itonia dicta; eaque templa fluuius Cuarius paulo ante quam in Peneum influeret, adluebat. Verum is ex locis Bæoti domum post Troianum bellum reuertentes Coroncam Bæotiæ oppidum cum expugnauiſſent, Palladi et ipsi condiderunt in plano ante urbem templum: utque inde omnia transtulisse uiderentur, credo religione permoti, et ipsam urbem Itonum, et Itoniam Deam; tum autem Fluuius ibi qui erat, eum Cuarium a Thessalia sumptis denominationibus appellauerunt. Hunc Alceus Corallium, Callimachus Curalium nominat; cuius hæc sunt in Balneis de Itonia Bæotorum Pallade carmina: quæ tibi eo etiam libentius referam, quod est illa nuper noster Politianus interpretatus in Miscellaneis suis

Vnam olim o Pueræ Thebis Dea Pallas amabat
Nympham præ cunctis, quas habuit comites,

Matrem Tiresiæ: nunquam'que fuere seorsum.
Sed siue ad ueterum mœnia Theſpiadum,

S iue Cheroneam, seu tenderet illa Haliarton

Vecta iugis uisens Bæotiaë populos ;

S iue Coroneam, qua pulcher odoribus halat

Lucus, et ara ipsi Curalium ad fluuium ;

S æpe illam curru secum Dea uexit eodem.

Quamquam illud miror, hoc in loco bis Coroneam posuisse

Politianum : et quidem plurali numero ; neque nomina

discreuisse ; quasi nescierit Cheroneam etiam Bæotiaë fu-

isse oppidum Haliarto uicinum. Nisi uero hæc fortasse no-

mina librariorum incuria confusa sunt, non illius : quod

mibi quidem magis fit uerisimile. Verum ad nostra re-

deamus. Dux igitur Itoniaë Pallades fuerunt, prior

Thessalica, Bæotia posterior. Montis autem incolam

poeta cum dicit ; potest id quidem apte de Bæotia intelli-

gi, propterea quod in colle fuisse Coroneam sitam loco-

rum scriptores tradiderunt. Sed est de hac etiam Papi-

nij in Thebaide uersus.

Huic annue ; sacro

Seu Pandionio nostras inuisere cædes

Monte uenis ; siue Aonia diuertis Itone ;

Nam Bæotia, quæ nunc est, ea prius Aonia dicebatur.
itemque

D ucit Itoneos et Alalcomenæa Mineræ

Agmina.

Neque uero existimo Hermolæ parum differens uideri

tibi, Itoniæ ; an (ut codices habent) Ithyni uel Ithomi le-

gatur ; cum una peruerse addita litterula difficile dictu

sit, quantos sæpe sensus perturbarit ; quemadmodum in

illis de amandi arte libris apud Ouidium si ita hos uer-

sus

sus recitaueris, ut dicas,

Porrige et ancillæ, quæ pœnas luce pependit

Lusa maritali Gallica ueste manus.

quod quidem habent omnes me hercule codices, ut intelligo; non modo uerum sensum, sed ne uerisimilem quidem ullum unquam elicias poetæ. Quod si ita dixeris, Porridge et ancillæ, quæ pœnas luce pependit, et quæ sequuntur; structura tibi omnis, et quasi uerborum contignatio statim patebit; ex quo etiam ipsa historia pateat, necesse est. Erat autem ancillarum dies festus Nonæ Iuliæ, quo die poeta donari ancillas ab amantibus dominarum præcipit: quas etiam nonas Caprotinas appellauerunt; quoniam eo die ancillæ sub matronarum habitu Gallis hostibus deditæ is, qui ea tempestate Romam Atepomaro duce obsidebant, de caprisico signo dato rempublicam bene gesserunt: quam historiam ab Aristide Milesio rerum Italicarum scriptore ait se Plutarchus accepisse illo in libro, quem is de Græcorum Romanorumque comparationibus inscripsit. Nam quod illos dicit Fidenates fuisse in libris Saturnaliorum Macrobius; conuenire huic loco id non potest, ut mihi quidem uidetur. Quid autem, non ne unius etiam interiectio litteræ facit, ut qua de causa Horatius Apollinem Agyeum dixerit, nesciatur eo uersu,

Dauniæ defende decus camenæ

Leuis Agyeu.

Agyleum enim habent codices, non Agyeum: quod quidem nomen quale sit, illi ipsi uiderint, qui sic legunt. Sunt autem (ut nosti) apud Græcos Agyci Dorico uocabulo in coniformam desinentes columnæ, quas ante fores ædium

erigebant, Apollini sacræ, uel ut quidam dicunt Baccho,
ut uero alij etiam utris'que. Sunt et Attico item ante
ædium fores aræ Apollinis; quam rem Sophocles teti-
git illis uersibus.

I gnibus odoris arae Agycæ nitent
Suffitu halantes Myrrhæ lachrymas barbaro.
Itaque Apollinem cum Thyræum, tum etiam Agycum
uocauerunt. Sed hæ tamen peruerfiones Hermolæ
ferri quidem minus moleste poterant; modo non etiam
Maronem nostrum inuasissent, eiusdem modi; infectio-
nibus et tanquam maculis Cygnum illum Mincianum
asperissent nostrorum longe principem; dicerem omni-
um: sed nolo tua nobis Græcia succenscat; quæ cum mihi
perpetuum esset bellum gerendum, si hoc dixissem. Nam
qui sic legunt illos uersus,

N unc scio quid sit Amor: duris in cotibus illum
Ismarus, aut Rhodope, aut extremi Garamantes
Nec generis nostri puerum, nec sanguinis edunt;
haud recte legunt. Non enim est mons Ismarus inhospiti-
talis, ut Rhodope, sed cultus: quem uitibus conserebant,
neutro sapius dictum nomine et plurali numero. Erat
autem etiam urbs: quæ quidem alio nomine Maronæa
appellabatur: ut illud, quod ait Duris in cotibus, neque
de oppido, neque de monte uitifero possit dici. Est igitur
sic legendum.

Aut Tmarus, aut Rhodope.

Tmarus autem, qui etiam Tomarus dicitur, mons est
Dodonis asperissimus atque incultissimus non minus quam
Rhodope Thraciæ. Tota uero etiam Epirus, in qua Do-

done est, inculta et ferox semper est habita. Itaque poeta cum dixisset, Daris in cotibus illum Aut Tmarus aut Rhodope; quoniam satis iam sibi uidebatur Amoris seuitiam duorum montium asperitate probauisse, probat de nouo a loci longinquitate; insertq; Aut extremi Garamantes, et quæ sequuntur. Quanquam etiam enumeratio ipsa duorum montium diuersis in regionibus positorum elucere mihi quidem magis uidetur atque splendescere; quam si de positis una in Thracia dixisset. Versus quoque et cultior est et sane hilarior: in quo ter segregantis illa uox A V T dicitur. Sed nã ego imprudens, qui hæc tecum: cuius tu generis omnia multo melius dispicis, quam ego. Et fortasse tibi otium a tua philosophia non est, quod his impendas. H E R M. Mihi uero est: atque haud scio an etiam sit hoc ipsum philosophari. Quid est enim magis philosophi, quam perscrutari ueritatem? Quacunque in re autem, qua de agatur, quid sit uerissimum, scire, mea quidem sententia pulcherrimum semper fuit. Itaque ille grauisissimus philosophandi auctor et magister Plato, dum in eo libro, in quo de recta nominum ratione disputat, istud ipsum perquirat; Homerica illa non modo Agamemnonis, Orestis, Astyanactis, Hectoris, sed etiam Xanthi et Scamandri nomina ambitiose minutissimeq; interpretatur. Quare non est cur me pœniteat, cum de peruersis poetarum sensibus locisq; differatur, ista etiam audire, de te præsertim, cuius ex ore nihil non melle dulcius fluere nihil ex cidere non decorum potest. Sequere igitur; ac Maronem nostrum; si quid ex illo aliud, quemadmodum ex hac ho-

minis figura multa, tempus uetustasq; consumpsit; perge restituere quantum potes. Nam de Tmaro mihi quidem perplacent quæ dixisti. Sed uelim scire ex te, unde tibi illud suboluerit. An tu fortasse antiquum aliquem legisti librum Virgilianum, in quo ita sit scriptum? POMP. Legi sane, ac perantiquum quidem; apud meque habeo; ut si tu mihi parum adhibeas fidem, ille te possit cogere, cum inspexeris, ut mihi prorsus assentiare. Qui quidem quanquam liber ipse quoque truncus mutilatusq; sit; quippe, cui præter iuuenilis ludi libellum, et illos Bucolicorum sermones decem, et Georgicorum primi libri partem, nihil omnino superest: habet tamen non paucos recte scriptos locos quibus delectere: quos tibi, ut postulas, explicabo (mandauit enim memoriæ) non oratione illa quidem dulci ac decora, quam dicis; in quo summus erga me amor tuus te mehercule decipit; sed plane uera. Non tamen prius id faciam; quam tu etiam te receperis explanaturum mihi eos locos, quos ut intelligo habes permultos in Terentij tui fabulis longe, ac passim habeantur, secus. HERM. Faciam, ut iubes, Pomponi: cogis enim iam tu me; qui mihi audiendi tui conditionem istam imponis. Itaque amœbæum (ut uideo) conficiemus. Sed quid illud libri est, quem tu iuuenilem ludum appellas? ego enim me istoc nomine Virgilij librum legere nunquam memini. Nisi tu forte eum librum dicis; quem is de Culice perscripsit: constat enim ipsum admodum iuuenem illa carmina conscripsisse. POMP. Pars illa quidem sunt portioq; eius libri, quem dico. Nam ut Homeri (quem admodum accepimus) non Batrachomyomachia solum
opus

opus ludicrum et iuuenile est, sed alia quoque permulta,
Phocais, Cercopes, Epiciclides, Margitis, Amphiaraus,
Caminus, pusillaque altera Ilias, quam sic incepit.

Dardanium Troiamque cano; quam plurima circum
Perpesi Danai duro gens aspera bello;
Ita Maronis nostri praeter Culicem hi etiam sunt ludentis
adolescentiae quasi partus, Dirae, Copa, Est non est, Vir
bonus, Moretum, Rose: quae omnia librum hunc con-
ficiunt iuuenilis ludi, quem dico. Ea est enim eius libri
inscriptio: quo magis assentior ijs, qui Priapeorum librum
esse Virgilij non putant. Quid est enim magis ludicrum,
quam illa carmina? in eo tamen scripto et quasi caeca Vir-
gilij ludorum illa non sunt, quanquam quidem huius etiam
semper rei maximum mihi uideri argumentum solet Vir-
giliana uerrecundia. Itaque magis audiendi sunt ij, qui om-
nino a compluribus uno tempore poetis inter seque familia-
ribus ioci gratia compositos fuisse illos uersus existimant:
quorum quidem cum Nasoni magnam partem tribuant;
quia is Virgilio familiaris non fuit, negant Virgilij esse
ullum in eo libro uersum. qua in sententia me Bernardi
Bembi uestri hominis mihi amicissimi etiam auctoritas con-
firmavit; dum is non multis ante te annis hac in urbe pro
uestra rep. esset legatus. Nam cum in hunc fere sermo-
nem incidissemus, diceretque nihil esse eius libri auctori-
bus incertius nihil obscurius; unius epigrammatis testimo-
nium attulit, quod quidem me iuueni non habebatur: af-
firmavitque sese illud primum omnium inuenisse uir grauis-
simus in Patauino quodam sacello lapide extra urbem ter-
tio, si recte memoria teneo, in antiquo marmore incisum,
obrutumque ruderibus abiecto loco. Idque b

fuisse postea temere Priapeorum carminibus pro Virgilia
no ab impressoribus cupidis illis quidem fortasse uiris ditan
di augendiq; rem litterariam copia numeroq; librorum;
sed plane cum indoctis, tum etiam indiligentibus; nam per
uerse transtulerunt. Quod si ea quoq; Hermolae; quæ no
stra ætate inuenta sunt, quæq; habemus ipsi ante oculos;
deprauari nobis sentientibus perueritiq; uidemus; non est
iam profecto mirum; si quæ in lucem multis ante nos sæ
culis prodire, ea confusa sunt illusionibus intolerabilibus.
HERM. Nihil omnino id quidem Pomponi mirum.
Sed uelim uersus illos recenscas, quos dicis. Nam et ipse
Bernardum Bembum amo, et ille me. Eius autem Petrus
Bembus filius mihi etiam secundum patrem plurimum tri
buit. Sed Bembus quidem pater dum crebris ac prope con
tinuatis legationibus fungitur, a patria abfuit permultos
annos: cuius filius ex quo ingredi cepit, fere semper cum
illo fuit. Ego autem non multum sane temporis domi uel
in otio uel in negotio consumpsi. Itaque effectum est ut
beniuolentiæ nostræ fructum praesentes adhuc fere nullum
perciperemus: una enim non multum sæpe fuimus: absen
tes et illi me omni officiorum genere, et ego illos sum pro
sequutus. Quamobrem nihil miror te ab homine mihi
coniunctissimo ea accepisse, quæ ego nunquam accepe
rim: neque enim antehac quicquam horum audiui, quæ
dicis. Fac igitur nunc de te illos uersus audiam, quos me
moras; si tibi uidetur. POMP. Tu uero audi
sunt enim hi.

Aerarij quondam custos, nunc cultor agelli,
Hæc tibi Perspectus templa Priape dico.

14
P ro quibus officieis , si fas est , Sancte paciscor,
Adsiduus custos ruris ut esse uclis:

I mprobis ut si quis nostrum uiolarit agellum;
Hunc tu , sed tento : scis puto , quod sequitur.

Quo quidem in epigrammate officieis pro eo , quod nos of-
ficijs dicimus , Nigidiana illa regula , de qua meminit
Gellius , antique est in ipso marmore inscriptum . Sed
hæc alias . Nunc ut ad poetæ locos ueniam . Sunt in
Rosis hi uersus

R ara pruinosis canebat gemma frutetis
Ad primi radios interitura die.

quos cum legerent maiores nostri ; et die pro eo ca-
su nominis , qui est ultimus , accepissent , omnia con-
fuderunt , scripseruntque , quod quidem multis in li-
bris legi .

A d prima radios interitura die.

Est autem Die secundus casus antique dictus : ut idem in
Georgicis, Libra die somniq; pares ubi fecerit horas : et
in Aeneide Munera lætitiæq; die . Quanquam in alte-
ro dicat Gellius scripsisse Virgilium Dies , in altero
autem Dij , ut uterque secundus casus sit peructeri re-
gula , quam postea usus abrogauit . Præterea sunt in Co-
opa hæc carmina.

E ia age pampinea fessus requiesce sub umbra;
Et grauidum roseo nocte caput strophio

C andida formosæ decerpens ora puellæ.
Ah pereant , cui sunt prisca supercilia.

Q uid cineri ingrato seruas bene olentia ferta?
An ne coronato uis lapide ista tegi?

Pone merum & talos : pereat , qui crastina curat.

Mors aurem uellens uiuite , ait ; uenio.

Quibus autem in uerbis reliqui peccent libri ; ne singula
persequar ; per te ipse licebit sumptis exemplaribus per-
spicias . Itaque ad tuos te reijciam libros : eos tu uidebis ,
cum uoles . Sed quod hic poeta uellere aurem dixit ; po-
stea in Bucolicorum transtulit libros ;

Cynthius aurem

Vellit & admonuit pastorem Tityre pingues

Pascere oportet oues , deductum dicere carmen .

Sunt in Viro bono hæc :

Vir bonus & sapiens , qualem uix repperit unum

Milibus e cunctis hominum consultus Apollo ,

Iudex ipse sui totum se explorat ad unguem :

Quid procures , uaniq̃ ferat quid opinio uulgi ,

Securus ; mundi instar habens , teres atq̃ rotundus ;

Externæ nequid labis per leuia sidat .

cui perquam simile est illud Horatianum : ut iam non mo-
do sensum ordinemq̃ sententiæ , sed ipsa etiam Virgilij
uerba uideatur Horatius transtulisse in sermones suos :

Fortis & in se ipso totus teres atque rotundus ,

Externi ne quid ualeat per leue morari :

Sunt in Diris hæc .

Flectite currentes lymphas uaga flumina retro ,

Flectite ; & aduersis rursum diffundite campis :

Incurrant amnes passim remeantibus undis :

Nec nostros seruire sinant erroneis agros .

Sunt præterea hæc .

Dulcius hoc meminisse reuocasti , Battare carmen

E manent

Emanent subito sicca tellure paludes;
Et metat hic iuncos, spicas ubi legimus olim.
quo in loco quia reliqui omnes libri ita habent scriptum
hunc uersum, ut de reliquis taceam, Et metat hic miles
spicas ubi legimus olim; Vides ne Hermolae, quam leui
saepe de causa pulcherrimi poetarum sensus deturpentur?
HER M. Quo nam hoc inquis modo? POMP. Ut
uidelicet, quoniam erat in ueteribus exemplaribus (quem
admodum mihi uidere uideor) ita haec lexis MILES
adscripta, ut esset extra uersum tanquam interpretatio
illius pronominis HIC, ne pro aduerbio reciperetur;
non doctorem librariorum aliquis, quorum me hercule ma
gna quidem copia semper fuit, mendu ratur uersum ipsum
peruerterit eo, quo tibi dixi, modo: qui quidem passim error
in eos, qui habentur, postea codices emanarit. an non tibi
ita uidetur? HER M. Mihi quidem Pomponi ui
detur. ac mirum dictu est, quam multis in locis depræhen
derim ea, quæ necesse est in librorum marginibus alicuius
rei causa ueluti notas a perlegendis fuisse conscripta, in
tra legitimum postea ordinem & quasi certum orationis
atrium recepta ab his, qui descripserunt, deinceps non suo
in loco diutius, quam opus erat, permansisse. Ita q; perge
ad reliqua. POMP. Ego uero pergam, eoq; libentius;
quo me uideo unius etiam amissi uersus instauratione eius
libelli mærorem consolaturu. Nam ubi illa sunt carmina

Dulcia amara prius fient, & mollia dura;
Candida nigra oculi cernent, & dextera læua;
Migrabunt casus aliena in corpora rerum;
Quam tua de nostris emigret cura medullis:

b iii

Quauis ignis eris, quauis aqua; semper amabo:
Gaudia semper enim tua me meminisse iuuabit.
ille uersus Quauis ignis eris quauis aqua, in libris reli-
quis non habetur. Sed hæc leuia: Illa aliquanto grauiora:
quæ Culicem pene totum infecerunt. Nam (ut quidem se
habent y, qui leguntur), ita sunt libri pleni mentis, ut iam
ne legantur quidem. HERM. Animaduerti equidem
Pomponi, cum adolescens haberem illum librum in mani-
bus, permultos esse uersus; in quibus hærerem, tanquam in
salebris, offendebar enim non tam mehercule uel difficulta-
te sensuum, uel historiarum obscuritate; quarum mihi neutra
eiusmodi prope esse uidebatur, ut percipi non posset, si quid
lateret, quam certe illis ipsis aut peruerse scriptis, aut plane
etiam deficientibus exemplarium locis. Itaque mihi gratissi-
mum feceris, si non eo modo, quo ista nunc a te dicta sunt,
etiam culicem ipsum explicabis: tetigisti enim tantummo-
do carptim membratimque quosdam locos: quod abs te tamen
ideo factum existimo, quia eorum opusculorum minus mul-
ta peruerfiones deprehenduntur: sed si mihi ordine totam
carminum serie syluamque recensebis. Nam nec ualde mul-
ta sunt: et sumus, ut uides, otiosi: modo tu illa memoria te-
neas. POMP. Ego uero nunc quidem teneam ne me-
moriam eum librum, an non; haud satis scio: tenere alias cer-
te me memini. Recensebo autem ordine si potero singula,
ut postulas Hermolac: uideo enim eo te nunc studio liben-
ter teneri, quo ego sepe detineor; ut Maronianum uersum
aliquem iacere ne sinamus: qui quidem legentem facile se-
quuntur singuli; modo ne tanquam ferreis manicis, sic indo-
ctorum hominum erratis implicentur. Itaque cum illo sic incipiam.

Lusimus octauī gracili modulante Thalia ;
 Atque ut araneoli tenuem formauimus orsum ;
 Lusimus , hæc propter culicis sint carmina dicta ;
 Omnis et historiæ per ludum consonet ordo ,
 Notitiæq; ducum uoces . licet inuidus adsit ,
 Quisquis erit , culpare iocos musamq; paratus ,
 Pondere uel culicis leuior fama q; feretur .
 Posterius grauiore sono tibi Musa loquetur
 Nostra ; dabunt cum securos mihi tempora fructus ,
 Ut tibi digna tuo poliantur carmina sensu .

Quid autem o Hermolae , non ne tibi satis apte uidetur Vir-
 gilius his uersibus et proposuisse Augusto , quid sit scriptu-
 rus ; et causas cur ita scribat , attulisse ? Nam quod ait cu-
 licis carmina , et historiæ ordinem , et notitiæ ducum uo-
 ces ; totum opus complexus est : quod autem et Thaliā
 gracilem , et araneoli orsum dicit ; duas afferre ille mihi
 uidetur rationes , cur luserit . quia enim erat ipse adole-
 scens ; suas in poeticis studijs uires graciles dicit : quod ue-
 ro tunc primum Augustum alloquebatur ; suam hanc in-
 ceptionem quasi araneoli orsum appellat scite mehercule ,
 nisi me amor fallit , Nam et texere poetæ dicuntur , cum
 scribunt , quod araneorum est ; et a materia non discedit ,
 qua de se scripturum pollicetur . Ita q; ait PROPTER
 HAEC ; hoc est et quia Thalia nostra gracilis est , et
 quia nunc primum ad te scribimus ; carmina culicis et quæ
 sequuntur , sunt illa quidem per ludum dicta hoc tem-
 pore : nam

Posterius grauiore sono tibi Musa loquetur
 Nostra ; dabunt cum securos mihi tempora fructus :
 Ut tibi digna tuo poliantur carmina sensu .

b iiii

Antibi hæc probantur, quæ dico? HERM. Mihi
quidem probantur. Quin etiam propterea illum existimo
Thaliam potius, quam aut Calliopem aut Melpomenem
aut Polymniam aut aliud omnino Musæ nomen posuisse; ut
latenter suam non adultam iam confirmatam uel poetices
facultatem; sed plane surgentem crescentemque innueret:
surgere enim et crescere et pullulare, ut scis, eo Græci
uerbo dicunt: a quo est quidem Thaliæ inditum uni ex
nouem Musis nomen. POMP. Recte quidem existi-
mas Hermolæ: quid enim tu non recte? Itaque perge me
adiuuare isto modo sæpius: sic enim melius id, quod uolu-
mus, assequemur. Ea uero, quæ sequuntur, hæc sunt:

Latonæ magnique decus Iouis aurea proles
Phæbus erit nostri princeps et carminis auctor,
Et recinente lyra fautor; siue educat illum
Alma Chimeræo Xanthus perfusa liquore,
Seu nemus Asteriæ, seu qua Parnasia rupes
Hinc atque hinc patula præpandit cornua fronte;
Castaliæque sonans liquido pede labitur unda.
Erat autem Xanthus (ut scis) Lyciæ ciuitas apud Chimæ-
ram conuallem in Xanthi fluminis eiusdem nominis ripa
Pataræ urbi perque uicina; qua in urbe Apollo colebatur.
Nomen uero pro nomine hoc in loco Virgilius consuetis-
sima poetarum licentia posuit. Itaque Apollinem inuocat tri-
bus ex celeberrimis locis Patara Delo Parnaso. Te uero
iterum admonitum uolo Hermolæ, ut ad tuos te referas
libros; si, quot in locis nostra hæc a communibus exempla-
ribus recesserint, uolueris inspicere.
Quare Pieri laticis decus ite sorores
Naiades; et celebrate Deam plaudente chorea.

Et tibi sancta Pales ; ad quam uentura recurrit
 Agrestum bona cura ; sequi sit cura tenentis
 Aerios nemorum tractus syluasq; uirentis
 Te cultrice uagus saltus feror inter et astra.
 Hic Palem qua de causa poeta inuocet, non est iam quaeren-
 dum, agrorum uidelicet et saltuum et nemorum et peco-
 rum et pastorum Deam, est enim eadem et Vesta : quam
 ipsam esse terram crediderunt. Quamobrem qui Tibullia-
 nos illos uersus ita legunt,

Vos celebrem cantate Deam, pecoriq; uocate
 Voce palem ;
 eo errore lapsos puto ; quod plane non mehercule Cupido
 agrorum Deus dicitur ; sed Pales, qui quidem tamen uer-
 sus (quemadmodum te scire arbitror) ita sunt ipsi legendi :

Vos celebrem cantate Deum ; pecoriq; uocate ;
 Voce palam pecori ; clam sibi quisque uocet ;
 A ut etiam sibi quisque palam ; nam turba iocosa
 Obstrepit, et Phrigio tibia curua sono.
 Nam quoniam dixerat poeta Cupidinem in agris natum ;
 inuocari etiam illum ab agricolis tanquam eorum Deum
 precipit ; de agrestibus enim loquebatur Dijs. Palam autem
 dicit et clam, sumpta (ut mihi quidem uidetur) ea figura
 dicendi ab Homero ; ubi ille sub Aiakis nomine cum He-
 ctore decertaturi haec dicit :

Martia quin ego dum interea circum induor arma,
 Vos orate Iouem taciti, ne sentiat hostis,
 Adiuvet ut nostri Saturnius orsa laboris ;
 Siue orate palam potius ; neque enim horreo quenquam.
 Sed nos ad Maronem nostrum reuertamur ; qui quidem
 sic continuat culicem suum.

A t tu , cui meritis oritur fiducia cartis
 Octauī uenerande meīs adlabere ceptis,
 Sancte puer : tibi nanque canit non pagina bellum,
 Phlegra Gyganteo sparsa est quo sanguine tellus;
 Nec Centaureos Lapithas compellit in enses:
 Vrit Erichthonias oriens non ignibus arces :
 Non perfossus Athos , nec magno uincula ponto
 Iacta , meo quærent iam sera uolumine famam ;
 Non Hellespontus pedibus pulsatus equorum,
 Græcia cum timuit uenientis undique Persas.
 Mollia sed tenui pede currere carmina uersu
 Viribus apta suis Phæbo duce ludere gaudet.
 Ecce autem dum se dicit currere carmina molli pede Virgi-
 lius , non ne tibi etiam currere ipsemet uersus uidetur et
 quidem molliter? Nam cum est ex dactylis totus confectus,
 quibus nihil potest esse in heroico celerius; tum habet per-
 multas syllabas, in quibus nihil inest asperum nihil durum.
 Ita q; hac figura dicendi quia est in Acneide usus pluribus
 locis, cum et Procumbit humi bos dixerit, et Ruit ocea-
 no nox , et Conuulsum remis rostrisq; tridentibus equor;
 quos quidem plane uersus ruere procumbere conuelli non
 minus uideri uoluit , quam illas ipsas res, de quibus loque-
 batur; negari eam non potest iam ab ipso culice tanto antea
 fuisse illum auspicatum. Sed pergamus ad reliqua.
 E t tu sancte Puer uenerabilis : et tibi certet
 Gloria perpetuum lucis mansura per æuum :
 Et tibi sede pia maneant locus : et tibi sospes
 Debita felicitis memoretur uita per annos
 Grata bonis lucens : Sed nos ad cepta feramur.
 Igneus ætherias iam sol penetrarat in arces ,

Candidaꝫ; aurato quatiebat lumina curru ;
 Crinibus ꝫ roseis tenebras Aurora fugarat.
 Propulit e stabulis ad pabula leta capellas
 Pastor ; ꝫ excelsi montis iuga summa petiuit ,
 Lurida qua patulos uelabant gramina colles .
 Iam syluis dumisꝫ; uagæ , iam uallibus abdunt
 Corpora ; iamꝫ; omni celeres e parte uagantes
 Scrupea , desertæ perrepunt ad caua rupis .
 Tondentur tenero uiridantia gramina morſu ;
 Pendula proiectis carpuntur ꝫ arbuta ramis :
 Densaꝫ; uirgultis auide Labrusca petuntur .
 Hæc suspensa rapit carpente cacumina morſu
 Vel ſalicis lentæ , uel quæ noua nascitur alnus ;
 Hæc teneras fruticum sentes rimatur : at illa
 Imminet in riui præſtantis imaginis undam .
 O bona paſtoris ; ſi quis non pauperis uſum
 Mente prius doctæ faſtidiat , ꝫ probet illis
 Omnia (luxuriæ prætijs) incognita curis ,
 Quæ lacerant auidas inimico pectore mentes .
 Si non Aſſyrio fuerint bis lauta colore
 Attalicis opibus data uellera ; ſi nitor auri
 Sub laqueare domus animum non tangit auarum ;
 Piecturæꝫ; decus , lapidum nec fulgor in ulla
 Cognitus utilitate manet ; nec pocula gratum
 Alconis referent Boetiꝫ; toreuma ; nec Indi
 Conchea bacca maris pretio eſt : at pectore puro
 Sæpe ſuper tenero proſternit gramine corpus ,
 Florida cum tellus gemmantis picta per herbas
 Vere notat dulci diſtincta coloribus arua :

Atque illum calamo latum recanente palustri,
 Otiaq; inuidia degentem ac fraude remota,
 Pollentemq; sibi uiridi cum palmite lucens
 Vitea pampineo subter coma uelat amictu.
 Illi sunt gratæ rorantes lacte capellæ,
 Et nemus et fecunda Pales, et uallibus imis
 Semper opaca nouis manantia fontibus antra.
 Quis magis optato queat esse beatior æuo;
 Quam qui mente procul pura sensuq; probando
 Non auidas agnouit opes, non tristia bella;
 Nec funesta timet ualidæ certamina clasiss?
 Non; spolijs dum sancta Deum fulgentibus ornet
 Templâ, uel cunctus finem transcendat habendi;
 Aduersum se uis ultro caput hostibus offert.
 Illi falce Deus colitur non arte politus;
 Ille colit lucos; illi Panchaica thura
 Floribus agrestes herbæ uariantibus ad sunt.
 Illi dulcis adest requies, et pura uoluptas
 Libera simplicibus curis; huc imminet, omnis
 Dirigit huc sensus, hæc cura est subdita cordi;
 Quolibet ut requie uictu contentus abundet,
 Iocundoq; locet languentia corpora somno.
 O pecudes, o Pances, et o gratissima tempe
 Fontis Amadryadum; quarum non diuite cultu
 Ac mulus Ascræo pastor sibi quisque poctæ
 Securam placido traducit pectore uitam.
 Hanc uero pastoralis uite laudationem Virgilius; quam
 uides, quamq; a Lucretio sumpsisse illum fere mihi per-
 suadeo; in Georgicis quidem postea cultius, sed eadem
 tamen

tamen omnino pertractauit uia : ut uideri possit ; cum in opere illo quidem omnium probatissimo emendatissimoq; translata multa de hoc ipso reliquerit ; fuisse in hoc etiam, sibi quæ probarentur ; iniuriamq; nobis fecisse tempora, quæ iterum ipsum culicem quasi contriuere . Sed hæc alias : nunc quæ sequuntur.

Talibus in studijs baculo dum nixus apricas
 Pastor agit curas , et dum non arte canora
 Compacta solidum modulatur harundine carmen;
 Tendit in euectus radios Hyperionis ardor;
 Lucidaque ætherio ponit discrimina mundo,
 Qua iacit oceanum flammæ in utrunque rapaces,
 Et iam compellente uagæ pastore capellæ
 Ima susurrantis repetebant ad uada lymphæ;
 Quæ subter uiridem residebant cærulea muscum.
 Iam medias operum partes euectus erat Sol;
 Cum densas pastor pecudes cogebat in umbras;
 Ut procul aspexit luto residere uirenti
 Delia Diua tuo ; quo quondam uicta furore
 Venit Nyctileum fugiens Cadmeis Agaue
 Infandas scelerata manus e cæde cruenta;
 Quæ gelidis bacchata iugis requieuit in antro
 Posterius pœnam nati se morte futuram.
 Hic etiam uiridi ludentes Panes in herba,
 Et Satyri , Dryadesq; choros egere puellæ
 Naiadum cœtu , tantum non Orpheus Hebrum
 Restantem tenuit ripis syluasq; canendo;
 Quantum te Peneu remorantem dia chorea
 Multa tibi læto fundentes gaudia uultu:

Ipsa loci natura domum resonante susurro
 Quis dabat, et dolci fessas refouebat in umbra.
 Nam primum prona surgebant ualle patentes
 Aeriæ platanus: inter quas impia lothos,
 Impia; quæ socios Ithaci mærentis abegit,
 Hospita dum nimia tenuit dulcedine captos.
 At quibus insigni curru proiectus equorum
 Ambustos Phacton luctu mutauerat artus,
 Heliades teneris amplexæ brachia truncis
 Candida fundebant tentis uelamina ramis.
 Posterius cui Demophoon æterna reliquit
 Perfidiam lamentandi mala perfida multis.
 Versus uero; qui hos in omnibus exemplaribus sequitur,
 P erfide Demophoon et nunc defende puellam;
 in meo uetustissimo non habetur. Itaque quemadmodum
 Aquilas; cum experiri uolunt pullos suos; quicumque
 solis radios acie oculorum perferunt, eos adhibere aiunt
 curam ut nutriant educentq; pro suis; qui autem non
 perferunt, illos eycere ab earum nidis tanquam nothos fe-
 runt: Ita nos cum uersum; qui quidem iam illius nostri
 libri ueritatem splendoremq; reformidat; ex Maroniano
 eo nidulo tanquam suppositum (si tibi uidetur) eijciamus.
 Neque enim prorsus uel ad fabulæ sensum atque ordi-
 nem, uel ad carminum structuram quicquam facit: quam
 etiam impedit potius frangitq; quoquomodo: quod ipsum
 tamen apparebit latius; cum ad hæc respexeris, quæ se-
 quuntur.
 Q uam comitabantur fatalia carmina quercus;
 Quercus ante datæ, Cereris quam semina uite:

Illas Triptolemi mutauit sulcus aristas.

Hic magnum Argoe naui decus edita pinus

Proceras decorat syluas hirsuta per artus.

Appetit aeris contingere montibus astra

Ilicis et nigrae species, et leta Cupressus:

Vmbrosa quae manent fagus; Hederæque ligantis

Brachia, fraternos plangat ne populus ictus:

Ipsæque excedunt ad summa cacumina lentæ,

Pinguntque aurcolos uiridi pallore corymbos:

Quis aderat ueteris Myrtus non nescia fati.

HERM. Sed retine te hoc loco Pomponi. Cupio autem scire ab hoc Phædro (nam a te satis multa didici); cur Virgilius ueteris fati myrtum consciam dixerit. Itaque siquid habes Phædre, explica. Te uero habere aliquid; etiam si ingenium illud elegans, alacre, floridum, scatens undique ignorarum tuum; tamen quia hunc sectaris, mihi quidem esset exploratum satis. Quamobrem loquere: audire enim te nunc uolo; qui quidem siluisti tandiu. PHAED. Ego uero Hermolae si id ita esset, ut uideris ipse existimare: amas enim hunc meum magistrum Pomponium; sed non magis, quam ille te habere meque aliquid, quod tibi afferrem hoc quo me appellas, loco: quanquam uobis presentibus nihil tam me dedecet, quam omnino loqui: promerem quidem certe, quicquid id esset; malle meque tua uoluntatis, quam mea uerecundiae habere rationem. Nunc autem, cum nihil habeam; peto a te Pomponi, ut illi respondeas: decet enim magistrum saepenumero discipuli causam sustinentem respondere.

POMP. Imo enim potius et ego et tu illum rogemus

Phædre, ut sibi ipse respondeat: nam quis hoc facere:
melius illo potest? Itaque te cum pro me, tum pro hoc ro-
go Hermolæ; ut proferas, quæ habes, habere autem te
certe aliquid existimo etiam præter ea, quæ de Helpeno-
ris tumulto circumferuntur: nam de his poposcisse te nihil
puto, quæ sunt etiam populo notissima. HERM.
Recte putas: de ijs enim nihil poposceram: quanquam
non sunt illa quidem spernenda. Sed quoniam ita uultis;
referam non iam tibi (neque enim tecum nunc ago Pom-
poni) sed omnino isti Heronis, si recte memini; fabellam:
quæ quidem modo mihi, cum tu illum uersum recitares,
redijt in mentem. Ait enim in Georgicis suis, quæ qui-
dem Cræco sermone conscripsit; fuisse olim Athenis uir-
ginem Myrsinem nomine cum puellas reliquas pulchritu-
dine, tum certe robore omnes iuuenes superantem, itaque
a Pallade peramabatur, erat autem illa in palestris sta-
dysq; fere semper, coronare etiam illos solita, qui uicis-
sent. Sed cum inuidia quidam iuuenes afficerentur, sese
ab illa certaminibus superatos; puellam interfecerunt: Mi-
neruæ autem desyderium non restinxerunt. Manet enim
illa Dæ, quemadmodum olea familiaris in arborem mu-
tata sui nominis, ita enim (ut scis) Græci Myrtum di-
cunt. Tu autem Phædre ecquid hæc ad illum locum faciant,
postea uideris: Nunc uero, cum nihil afferre uis de tuo,
sinamus pergat Pomponius ad ea quæ sequuntur. Itaque
Pomponi sequere: mauult enim iste te, quam me, ut ui-
deo, audire. POMP. Non est ita Hermolæ: nam
te quidem Phædrus non plane minus audit libenter, quam
ego. Sed dabimus uterque operam, ut tibi mos geratur.
Itaque

Itaque attende ad reliqua .

At uolucres patulis residentes dulcia ramis
Carmina per uarios edunt resonantia cantus .
His suberat gelidis manans e fontibus unda ;
Quæ leuibus placidum riuis sonat orta liquorem :
Et quanquam geminas auium uox obstrepat aures ;
Hac querulæ referunt uoces ; quis nantia limo
Corpora lymphæ fouet : sonitus alit aeris Echo :
Argutis ex cuncta fremunt ardore cicadis .
At circa passim fessæ cubuere capellæ ,
Excelsisq; super dumis ; quos leniter adflans
Aura susurrantis possit confundere uenti .
Pastor ut ad fontem densa requieuit in umbra ,
Mitem concepit proiectus membra soporem .
Anxius insidijs nullis : sed lentus in herbis
Securo pressos somno mandauerat artus .
Stratus humi dalcem capiebat corde quietem ;
Ni fors incertos iussisset ducere casus .
Nam solitum uoluens ad tempus tractibus ijsdem
Immanis uario maculatus corpore serpens ,
Mersus ut in limo magno subsideret æstu ,
Obuia uibranti carpens grauis aerâ lingua
Squamosos late torquebat motibus orbes .
Tollebant auræ uenientis ad omnia uisus .
Iam magis atque magis corpus reuolubile uoluens
Attollit nitidis pectus fulgoribus ; ex se
Sublimi ceruice rapit ; cui crista superne
Edita purpureo lucens maculatur amictu :
Aspectuq; micant flammantia lumina toruo .

c

Metabat sese circum loca ; cum uidet ingens
Aduersum recubare ducem gregis : acrior instat
Lumina diffundens intendere , & obuia toruo
Sæpius arripiens infringere ; quod sua quisquam
Ad uada uenisset . naturæ comparat arma :
Ardet mente : furit stridoribus : intonat ore :
Flexibus euersis torquetur corporis orbis :
Manant sanguineæ per tractus undique guttæ :
Spiritus rumpit fauces . cui cuncta paranti
Paruulus hunc prior humoris conterret alumnus,
Et mortem uitare monet per acumina : nanque
Qua diducta genas pandebant lumina gemmis,
Hac seuioris erat naturæ pupula telo
Ictæ leui : cum prosiluit furibundus , & illum
Obtritum morti misit : cui dissitus omnis
Spiritus excelsit sensus : tum torua tenentem
Lumina respexit serpentem comminus : inde
Impiger exanimis uix compos mente refugit :
Et ualidum dextra truncum detraxit ab orno ;
Qui casus sotiaret opem , numen'ue Decorum.
Nanque illi dederit'ne uiam casus'ue Deus'ue ;
Prodere sit dubium : uoluit sed uincere tales ;
Horrida squamosi uoluentia membra draconis
Atque reluctantis crebris fœdeque petentis
Ictibus ossa ferit , cingunt qua tempora cristam ;
Et quod erat tardus , omni languore remoto ;
Nescius , aspiciens ; timor obcæcauerat artus ,
Hoc minus implicuit dira formidine mentem.
Quem postquam uidit cæsum languescere , sedit.

Sed ego

Sed ego hoc loco errata Hermolae explicare tibi singula non insisto aliorum librorum : facies id quidem (ut saepe iam dixi) per te ipse, cum uoles : atque ut facias, uehementer te rogo . non enim commutata uerba tantummodo, inter se q̃; non cohaerentia; sed etiam praeteritum inuenies integrum uersum, eum q̃;, quem quidem praeteriri minime oportuit, minime q̃; opus fuit . Interea quae supersunt conficiamus .

I am quatit, et biiuges oriens Herebo cit equos nox;
 Et piger aurata procedit uesper ab Oeta;
 Cum grege compulso pastor duplicantibus umbris
 Vadit, et in fessos requiem dare comparat artus :
 Cuius ut intrauit leuior per corpora somnus,
 Languida q̃; effuso requierunt membra sopore;
 Effigies ad eum culicis deuenit; et illi
 Tristis ab euentu cecinit conuitia mortis.
 Inquit, quid meritis ad quae delatus acerbas
 Cogor adire uices? tua dum mi carior ipsa
 Vita fuit, uita, rapior per inania uentis:
 Tu lentus refoues iocunda membra quiete
 Ereptus tetrus e cladibus, at mea manes
 Viscera lethaeas cogunt transnare per undas:
 Praeda Charonis agor. Viden, ut flagrantia tædis
 Lumina conlucent infestis omnia templis?
 Obuia Tisiphone serpentibus undique compta
 Et flammæ et scæua quatit mihi uerbera pæna:
 Cerberus et diris flagrant latratibus ora;
 Anguibus hinc atque hinc horrent cui colla reflexis,
 Sanguinei q̃; micant ardorem luminis orbes .

c ii

Heu quid ab officio digressa est gratia ; cum te
 Restitui superis læti iam limine ab ipso ?
 Præmia sunt pietatis ubi ? pietatis honores
 In uanas abiere uices ; et rure recessit
 Iustitiæ prior illa fides. instantia uidi
 Alterius sine respectu mea fata relinquens.
 Ad pariles agor euentus . fit pœna merenti :
 Pœna fit exitium : modo sit dum grata uoluntas,
 Existat par officium . Feror auia carpens
 Auia Cymeros inter distantia lucos.
 Lucos autem Cymeros sumpta ab Homero fabula dixit:
 qui cum sciret Cymeros Septentrionis populos subter-
 raneis domicilijs habitantes ita uiuere, ut more patrio aspi-
 cere nemo Solem posset ; eos apud inferos finxit esse. Itaq;
 ut alia eius poetæ multa, sic est hoc Maro noster mutua-
 tus . Sed ad reliqua .

Quem circa tristes densentur in omnia pœnæ:
 Nam uinctus sedet immanis serpentibus Othos
 Deuinctum mæstus procul aspiciens Ephialtem,
 Conati quondam cum sint incendere mundum:
 Et Tityos Latona tuæ memor anxius iræ
 (Implacabilis ira nimis) iacet alitis esca.
 Terreor a tantis insistere, terreor umbris
 Ad stygias reuocatus aquas : uix ultimus amni
 Restat, nectarcas Diuum qui prodidit escas,
 Gutturis arenti reuolutus in omnia sensu.
 Quid, saxum procul aduerso qui monte reuoluit,
 Contempsisse dolor quem numina uincit acerbus
 Otia quæ rentem frustra? Vos ite puellæ,
 Ite; quibus

Ite ; quibus tædas accendit tristis Erynnis ,
 Sicut hymen præfata dedit connubia mortis :
 Atque alias alio densat super agmine turmas
 Impictate fera uecordem Colchida matrem
 Anxia sollicitis meditantem uulnera natis :
 Iam Pandionias miseranda prole puellas ;
 Quarum uox Ityn & Ityn ; quod Bistonius rex
 Orbis epops mæret uolucres euectus in auras .
 At discordantes Cadmeo sanguine fratres
 Iam truculenta ferunt infestaque uulnera corpus
 Alter in alterius ; iamq; auersatus uterque ,
 Impia germani manat quod sanguine dextra .
 Eheu mutandus nunquam labor : auferor ultra
 In diuersa magis : distantia numina cerno ;
 Elysiam tranandus agor delatus ad undam .
 Obuia Persephone comites Heroidas urget
 Aduersas perferre faces , Alcestis ab omni
 Inuiolata uacat cura ; quod scæua mariti
 Ipsa suis fatis Admeti fata morata est .
 Sed est Hermolae plane mirum , in his uersibus quam
 peruerse multa legantur . Nam præter eos , ubi de Be-
 lidibus Poeta deque Ity mentionem facit , hi ipsi de Al-
 cestide ita sunt immutati spectantur'que alia facie re-
 liquis in libris , ac uisuntur in nostro ; ut uercar , si
 librum illum tibi legendum agnoscendum'que non præ-
 buero , ne existimes hæc me inuenisse de meo . quan-
 quam quidem non multo sane minus peccatum erra-
 tum'que esse in ijs etiamprehendes , quæ sequun-
 tur .

Ecce Ithaci coniunx semper decus Icariotis
 Fæmineum incorrupta decus manet : & procul illam
 Turba ferox iuuenum telis confixa pro corum.
 Qui misera Euridice tanto mærore recesit,
 Poënaq; respectus ; & nunc manet Orpheus in te.
 Audax ille quidem ; qui mitem Cerberon unquam
 Credidit , aut ulli Ditis placabile numen ;
 Nec timuit Phlegethonta furentem ardentibus undis ,
 Nec mæsta obtentu diro & ferrugine regna ,
 Defossasq; domos , ac Tartara nocte cruenta
 Obsita , nec faciles Ditis sine iudice sedes ,
 Iudice ; qui uitæ post mortem uindicat acta :
 Sed fortuna ualens audacem fecerat Orpheus .
 Iam rapidi steterant amnes , & turba ferarum
 Blanda uoce sequax regionem infederat Orphei :
 Iamq; imam uiridi radicem mouerat alte
 Quercus humo , steterantq; amnes ; syluæq; sonora
 Sponte sua cantus rapiebant cortice auara :
 Labentes biiuges etiam per sydera Luna
 Præsit equos : & tu currentis menstrua Virgo
 Auditura lyram tenuisti nocte relicta .
 Hæc eadem potuit Ditis te uincere Coniunx ,
 Eurydicemq; ultro ducendam reddere . non fas ,
 Non erat in uitam Diuæ exorabile numen .
 Illa quidem nimium manes experta seucros
 Præceptum signabat iter ; nec rettulit intus
 Lumina , nec Diuæ corrupit munera lingua .
 Sed tu crudelis , crudelis tu magis Orpheu
 Oscula cara petens rupisti iussa Deorum ;

Dignus

Dignus Amor uenia, paruum si Tartara noſſent
Peccatum ignouiſſe :

Nunc autem o Hermolae (iuuat enim ſic me appellare te
ſæpius) an non tibi etiam quemadmodum mihi , hanc
quoque de Orpheo mentionem fabulæq; narrationem ſa-
tis multis carminibus explicatam , quam recensui, fere uni-
uerſam tranſtuliffe Virgilius in illos ipſos Georgicorum
nunquam quidem ſatis laudatos libros uidetur , quanquam
ordine alio uerborum ac uia ? Nam quod hic ait , Audax
ille quidem ; qui mitem Cerberon unquam Credidit, aut
ulſi Ditis placabile numen; Nec timuit Phlegethonta fu-
rentem ardentibus undis , Nec meſta obtentu diro ex fer-
rugine regna, Deſoſſasq; domos, ac Tartara nocte cruen-
ta Obſita : ibi (ſi recte memini) poſtea dixit ; Tenareas
etiam fauces alta hoſtia Ditis , Et caligantem nigra formi-
dine lucum Ingreſſus manesq; adyt, regemq; tremendum,
Neſciaq; humanis precibus manſueſcere corda. Quodque
item hic . Iam rapidi ſteterant manes ex turba ferarum,
ex reliqua ; ibi item, Quin ipſæ ſtupuerunt domus atq; inti-
ma læti Tartara ; ex quæ ſequuntur . Tum quod hic ita.
Illa quidem nimium manes experta ſeueros Præceptum
ſignabat iter ; nec rettulit intus Lumina, nec Diuæ cor-
rupit munera lingua; ibi etiam ita ; Iamq; pedem referens
caſus cuaſerat omnis ; Redditaq; Euridice ſuperas uenie-
bat ad auras Ponere ſequens ; nanque hanc dederat Proſer-
pina legem, Quodque hic , Oſcula cara petens rupiſti iuſ-
ſa Deorum ; ibi ; Reſtitit ; Euridicemque ſuam iam luce
ſub ipſa Immemor heu uiſtusq; animi reſpexit : ibi omnis
Effuſus labor , atque immitis rupta Tyranni Fœdera .

c iiii

Demum quod hic, Dignus Amor uenia; paruum si Tar-
tara noſſent Peccatum ignouiſſe; ibi ſic; Ignoscenda qui-
dem, ſcirent ſi ignoſcere manes: Vt iam ſi computes con-
ferasq; ſententias; fere quidem nihil horum non proba-
uiſſe illum fateare; cum tam multa de hoc Culicis paſto-
rali penu in perurbanas illas perelegantesq; Georgicorum
epulas conſiciendas deprompſerit. An non tibi ita uide-
tur? HERM. Mihi quidem uidetur: Sed ſequere.
POMP. Ego uero ſequor.

Sed & uos ſede piorum

Vos manet heroum contra manus. hic & uterque
Acacides: Peleus nanque & Telamonia uirtus
Per ſecura patris lætantur numina; quorum
Connubijs Venus & uirtus iniunxit honorem:
Hunc rapuit ſerua; aſt illum Nereis amauit.
Aſſidet hac iuuenis; ſociat quem gloria; fortis,
Acer, inexcūſſus, referens a nauibus ignes
Argolicis Phrygios torua feritate repulſos.
O quis non referat talis diuortia belli;
Quæ Troiæ uidere uiri, uidereque Graj;
Teucra cum magno manaret ſanguine tellus;
Et Simois Xanthiq; liquor, Sygææque præter
Littora; cum Troes ſcæui uos Heëtoris ira
Videre in claſſes inimica mente Pelasgas
Vulnere, tela, neces ignes inferre paratos.
Ipsa iugis nanque Ida potens feritatis & ipſa
Aqua faces altrix cupidis præbebat alumnis;
Omnis ut in cineres Rhoetæ littoris ora
Clasſibus ambuſtis flamma ſuperante daretur.

Hinc erat

Hinc erat oppositus contra Telamonius heros ,
 Obiectoq; dabat clipeo certamina ; et illinc
 Hector erat Troiae summum decus , acer uterque ;
 Fulminibus caelo ueluti fragor editus alto ;
 Ignibus hic telisq; super , si clasibus Argos
 Eripiat reditus ; ille ut Vulcania ferro
 Vulnera protectus depellere nauibus instet.
 Hoc erat Aeacides alter laetatus honore ;
 Dardaniaeq; alter fuso quod sanguine campis
 Hector eo uictor lustrauit corpore Troiam .
 Rursus acerba fremunt , Paris hunc quod letat ; et huius
 Alma dolis Ithaci uirtus quod concidit icta .
 Huic gerit auersos proles Laertia uultus :
 Et iam Strimony Rhesi uictorq; Dolonis ,
 Pallade iam laetatur ouans ; rursusq; tremiscit
 Iam Ciconas , iamiamq; horret Laestrygonas atros .
 Illum Scylla rapax canibus succinta molossis ,
 Actaeusq; Cyclops ; illum metuenda Charybdis ,
 Pallentesq; lacus , et squalida Tartara terrent .
 Hic et Tantalei generis decus amplius Atrides
 Assidet Argiuium lumen ; quo flamma regente
 Doris Erichtonias prostrauit funditus arces .
 Reddidit heu grauius poenas tibi Troia ruenti ,
 Hellespontiacis obiturus reddidit undis .
 Illa uices hominum testata est copia quondam ;
 Ne quisquam propriae fortunae munere diues
 Iret ineuctus caelum super , omne propinquo
 Frangitur inuidiae telo decus , Ibat in altum
 Vis Argoa petens patriam ditataque praeda

Arcis Erichthoniæ : comes huic erat aura secunda
 Per placidum cursu pelagus : Nereis ad undas
 Signa dabat , pars inflexis super aëta carinis :
 Cum seu cœlesti fato , seu syderis ortu
 Undique mutatur cœli nitor : omnia uentis
 Omnia turbinibus sunt anxia : iam maris unda
 Syderibus certat consurgere ; iamq; superne
 Corruere et Sol us et sydera cuncta minantur ;
 Ac uenit in terras cœli fragor : hic modo lætum
 Copia nunc miseris circumdatur anxia fatis ;
 Lætum uero dixit , pro lætorum antico illo more quem
 tetigit in Oratore suo Cicero : nam qui prius erant læti ,
 cursuq; prospero uehebantur ; tunc anxij tristesq; circun-
 dabantur miseris fatis . Itaque sequitur ,
 Immoriturq; super fluctus et saxa Capharci,
 Euboicas et per cautes , Heræaq; late
 Littora ; cum Phrygiæ passim uaga præda peremptæ
 Fluctuat omnis in æquoreo iam naufraga tractu .
 Hic alij sident pariles uirtutis honore
 Heroes , medysq; siti sunt sedibus omnes ;
 Omnis Roma decus magni quos suscipit orbis .
 Hic Faby , Decyq; ; hic est et Oratia uirtus ;
 Hic et fama uetus nunquam moritura Camilli ;
 Curtius et , medys quem quondam sedibus urbis
 Deuotum bellis consumpsit gurgitis haustus :
 Mutius et prudens ardorem corpore passus ,
 Legitime cessit cui fracta potentia regis .
 Hic Curius clare socius uirtutis ; et ille
 Flaminius , deuota dedit qui corpora flammæ .

Iure igitur talis sedes pietatis honore :
 Illi Scipiadaeque duces , deuota triumphis
 Menia quos rapidos Libicae Carthaginis horrent .
 Illi laude sua uigeant : ego Ditis opacos
 Cogor adire lacus uiduos a lumine Phœbi ,
 Et uastum Phlegethonta pati ; quo maxima Minos
 Conscelerata pia discernit uincula sede .
 Ergo iam causam mortis me dicere uincte
 Verberibus scæuo cogunt ab iudice pœnæ ;
 Cum mihi tu sis causa mali , nec conscius adsis :
 Nec tolerabilibus curis hæc immemor audis :
 Quæ tamen ut uanis dimittens omnia uentis
 Digredior nunquam rediturus . Tu cole fontis ,
 Et uirides nemorum syluas , et pascua lætus ;
 Et mea diffusas rapiantur dicta per auras .
 Dixit ; et extrema tristis cum uoce recesit .
 Hunc ubi sollicitum dimisit inertia uitæ ;
 Interius grauius mentem æger ; nec tulit ultra
 Sensibus infusum culicis de morte dolorem .
 Quantumcunque sibi uires tribuere seniles ,
 Quis tamen infestum pugnans deuicerat hostem ,
 Riuium propter aquæ uiridi sub fronde latentem
 Conformare locum capit impiger : hunc et in orbem
 Destinatus ; ac ferri capulum repetiuit in usum ,
 Gramineam ut uiridi foderet de cespite terram .
 Iam memor inceptum peragens sibi cura laborem
 Congestum cumulauit opus ; atque aggere multo
 Telluris tumulus formatum creuit in orbem :
 Quem circum lapidem leui de marmore formans

Conserit assiduæ curæ memor : hic et Acanthus,
 Et rosa purpureo crescit rubicunda colore,
 Et uiolæ omne genus : hic est et Spartica myrtus,
 Atque Hiacyntus : et hic Cilici crocus editus aruo;
 Laurus item Phæbi surgens decus ; hic rododaphne,
 Liliaq; et roris non auia cura marini,
 Hærbæque thuris, opes priscis imitata Sabina,
 Chrysanthusq; ; hederæq; nitor pallente corymbo,
 Et bochus Libiæ regis memor : hic amaranthus
 Bupthalmusq; uirens, et semper florida Picris.
 Non illinc Narcissus abest ; cui gloria formæ
 Igne Cupidinea proprios exarsit in artus;
 Et quoscunque nouant uernantia tempora flores.
 His tumultus super inseritur : tum fronte locatur
 Elogium, tacita format quod littera uoce,
 Parue Culex pecudum custos tibi tale merenti
 Funeris officium uitæ pro munere reddit.

Sed est a me tibi gestus Hermolæ mos, ut uides ; explica-
 tiq; filo atque ordine culicis iam quidem omnes, ut uole-
 bas, uersus : nisi quid me meus memoriæ sensus fefellit :
 quod esset tamen ipsum non mirandum : aliarum enim re-
 rum cum scriptionibus tum certe lectionibus occupati uel
 priuatis uel publicis diu nihil horum commentamur. Sed
 siue me aliquid fugit, siue non fugit ; resumendi tibi erunt
 tui libri, quemadmodum dixi, relegendiq; ante, quam
 ea, quæ ipsi recensuimus atque in libris reliquis non ha-
 bentur, e memoria elabuntur tua. Nam et sunt illa qui-
 dem ualde multa, ac nescio an plura etiam quam ipsi uer-
 sus ; et similitudine plurimum fallunt. Quam enim mul-
 tos fefellisse

tos fefellisse illud putas, quod dixi, Et semper florida
 Picris? Pinus enim iam ubique, non Picris legitur. Fallit
 autem illud semper florida. Nam quidem cum pro eo, quod
 est semper uirens, recipiatur; quoniam Pinus semper ui-
 ret ipsa; nihil ulterius ambigunt, quiescuntque iam omnes
 sensus scriptioisque delusi uicinitate. Qua in re facillime
 quidem poteram ipse quoque cum cæteris decipi. Non enim
 modo nullo in libro est a me unquam lectum Picris; Sed ne
 in meo illo ipso peructeri quidem, ea pagellæ parte consum-
 pta delapsaque uetustate. Verum cum Pinus uel quia maior
 ea arbor est, quam ille ipse poscat, in quo seritur, locus; uel
 quia omnino nunquam floret, mihi quidem non probare-
 tur; uenissetque in mentem Picridem herbam esse, quæ sem-
 per floreat; ita emendari aptissime uersum ueteremque ue-
 rum sensum restitui existimaui, si Picris scriberetur. Puta-
 bam enim euenisse aliquando; ut cum id indocti homines le-
 gissent, neque quid esset Picris compertum ipsi habuissent
 (non enim multum nota herba est) Pinus scripsissent rati
 ita scribi oportere; quod quidem postea emanarit latius.
 Sed quoniam Hermolæ tecum loquor; cui quidem sunt
 uni omnium maxime (ut iam scriptores reliquos taceam)
 Plinius, Theophrastus, Dioscoridesque familiares; quorum
 alterum castigasti, alteros etiam effecisti Latinos; non com-
 mittam, ut mihi ipse assentiar, probemue aliquid; nisi pla-
 ne tu idem probes. HERM. Ista uero Pomponi ne-
 que ut sese probem exigunt. per se enim ipsa probantur
 satis; neque si mihi non probarentur; haberem ipse, quo re-
 fellerem modo; ita sunt fulta munitaque; non tam quidem
 ueri similitudine, quam (ut mihi uidentur) ipso uero.

Quare tua ista siue Picris, siue Amarago (sic enim il-
lam appellat Theodorus) postea quidem inter illos Culi-
cis frutices herbulasq, semper manebit: Itaque refloreat
sinamus cum his: nullibi enim profecto unquam florebit
aptius, quam eo in loco. Sed quid illud herbae est Pomponi,
quod dixisti, Et Boebus Libiae regis memor? Ego enim
eorum, quae terra gignit, isto nomine antea nunquam quic-
quam legi; neque porro ullam historiam; qua quidem hu-
ius a Bocho rege traditi nominis ratio causaq, recensea-
tur: quod mihi quidem uidetur innuere Virgilius illo uer-
su. Tu si legisti aliquid in hanc sententiam; id quid sit,
ualde auco scire. P O M P. Atqui ego Hermolae de te
ista ipsa quaerere uolebam modo. Quauis enim tu iuue-
nis admodum sis, ego autem profecto iam senex; non est
tamen cur me poeniteat doceri abste, si quid ignorem. igno-
ro autem, ut uides, semper multa. Nam qui plura lege-
rit, quam tu, aut etiam scripserit; adhuc quidem nostra
aetate neminem uideo. Sed quoniam ea in re ipse me con-
sulis, quae de ego te consultum uolebam; feram iam id mo-
deratius. Tantum dico; cum tam multi omnis generis tum
Graeci tum Latini scriptores deperierint, ut ipse dicebas
modo; si unius aut alterius fabulae argumentum notitiaq;
desideratur, non esse mirandum; praesertim cum poetae
nostro placuisse uideamus hoc de genere omnino, cuius
fuisse illum peritissimum constat, interdum etiam recon-
ditioribus nominibus, quasi flosculis, respergere suos li-
bros. Nam (ut reliqua praetereantur) plane Amello quid
sit, quem ipse in Georgicorum libris florem dixit esse ab
agricolis ita uocatum, alibi non temere inuenies, Buphtal

mum autem : quod eodem in Culice posuit ; est illud qui-
 dem non notissimum certe nomen : Sed tamen est eius her-
 bae , quam Aizoum Cræci uocant , pars nobilior ita di-
 cta propter foliorum indeficientem uiriditatem : Itaque
 addidit semper uirens . nam illud aduerbium temporis
 SEMPER ad utranque herbam , et Bupthalmum
 et Picridem rettulit . Sed de his hætenus , si tibi uidetur .
 Est autem iam tempus ; ut tu mihi item afferas aliquid e
 Terentij nostri fabulis : quemadmodum recepisti te factu-
 rum : quo hic etiam Phædrus , qui ea lectione plurimum
 delectatur , habetq ; eum librum fere semper in manibus ,
 sese augeat probis et incorruptis locis . Nam te librum
 habuisse Terentianum peructustum maioribus scriptum
 litteris , ijs , quas uere antiquas dicimus , sæpe audiui .
 HERM. Est istud quidem uerum , quod dicis . Nam et
 habui eum librum ; et legi ; et notauī multa : quæ dele-
 ctare Phædrum poterunt : si quidem est , ut dicis , in legen-
 do illo plurimus . Quanquam quid prohibet nos etiam
 Pomponi eius poetæ uel candore elegantiaq ; sermonis , uel
 pudore grauitateq ; delectari : quibus Cicero ipse tam est
 delectatus ; ut non pauca inde sumpserit , transtuleritq ;
 in sua scripta non minus libenter , quam etiam ambitiose ,
 ut mihi quidem uidetur . Sed geram tibi morem referamq ;
 non plane omnia ; quæ antiquo illo in libro probe scripta
 animaduerti esse : Sunt enim prope innumerabilia : Sed
 ea , quæ meminero . Itaque attende , num hoc aliquid sit ,
 quod primum mihi in mentem uenit . Nam quæ legun-
 tur argumenta fabularum in Terentianis libris ; ea Te-
 rentij non sunt .

S ororem falso creditam meretriculæ
Genere Andriæ Glicerium uitiat Pamphilus.
item q̄;

S ororem falso dictitatam Thaidis
Id ipsum ignorans miles abduxit Thraso.
et reliqua, quæ habentur fabularum reliquarum argu-
menta, ea dico Terentij non esse. POMP. Tu ne
hoc dicis Hermolæ, Terentium poetam argumenta illa nō
scripsisse? HERM. uero. POMP. Neque illum
ea composuisse? HERM. Id ipsum. POMP.
Cuius autem sunt? Nam te puto id scire, qui scias Teren-
tij non esse. HERM. Sunt illa quidem, C. Sulpitij
Apollinaris eius quæ sæpe citat Gellius, docti et eruditi
uiri: quiq; Pertinacem Imperatorem Latinas litteras do-
cuit. Nam in eo uetusto libro, quem dixi, is est eorum
argumentorum titulus C. SULPITII APOL-
LINARIS PERIOCHA, unus idemque
omnium. POMP. O præclarum librum: si quidem
eius edicto Sulpitius tanto post tempore in possessionem
suorum carminum restituitur. Sed ista Sulpitij siue argu-
menta siue Periochæ, ut est in libro illo Hermolæ, ab ijs,
quæ uulgo habentur, ecquid discrepant? ut si ea nobis recen-
sueris, aliquid lucri uterque nostrum faciat? HERM.
Discrepant sane illa: sed quantum; iam de Politiano in-
telliges. Is enim sibi ea descripsit modo, cum ei librum
ostendissem: fidemq; mihi dedit, se impressoribus man-
daturum, ut ea in uulgus darent. Itaque te ad Politiani li-
bros reycio. Sed mirum est, quam aliter multa scripta eo
in libro sint; ac sunt in alijs: ut appareat singulas omnino
paginas

paginas etiam num probam illam antiquitatem redolere.

Nam et in Heautontimoromeneo est

Quid seni erit nostro miserius?

non sene: et paulopost

Eius anvis causa opinor, quæ erat mortua.

non Anus. Quod etiam notat Gellius: et quomodo, si recte memini, Varro in libro de agricultura primo dixit, Ut Mineruæ caprini generis nihil immolarent propter oleam; quod eam, quam læserit, fieri dicunt sterilem: eius enim saluam esse fructuis uenenum. pro eo, quod est Fructus, quem quidem casum aliter in Adelphis protulit, antique tamen.

Nunc exacta ætate hoc fructi pro labore ab ijs fero.

et in Hecyra

Ne nomen quæsti mihi obstet, nam mores facile tueor, itemq;

Quid fuit tumulti? dic mihi, an dolor repente inuasit?

et in Phormione

Vbi in mentem eius aduenti uenit.

Est et in Eunucho QVI dandi casu positum, pro CUI.

Nam in me plane Di potestatem suam

Omnem ostendere; qui tam subito tot congruerint com-
moda.

et in Phormione

O fortunatissime Antipho. Ant. Ego ne? Pha. Qui quod
amas, domist.

quod tamen recte ductum uidetur: ut a QVIS nomi-
nandi casu dandi casus in hâc potius formam exeat QVI,
quam in illam CUI. Quod quidem miror latuisse

d

Quintilianum . Is enim in eo Virgilij uersu
Qui non risere parentes ,
Nec Deus hunc mensa , Dea nec dignata cubili est ;
QVI nominandi casum dixit esse pluralis numeri . itaque
rectum sensum etiam peruertit poetæ . nam quod ait
Virgilius

I ncipe parue puer risu cognoscere matrem :
non id uult , ut puer arrideat matri : sed ut cognoscat
matrem ab eius risu . magis enim mulieres omnes suis
arident filijs , quam aliarum : quippe ; quæ magis etiam
illis intuentis gaudeant , necesse est , uel quoniam extra la-
borem ferendi uentrem pariendiq; dolores et pericula
iam sunt ; uel quod pueros ex sese natos uident : quod est
omnium rerum iocundissimum . itaque repetit ,

I ncipe parue puer . Nam cui puero parentes non riserint ;
quoniam id accidere nisi propter eximiam aliquam defor-
mitatem non potest ; hic iam ex ijs esse , qui Djs chari sunt ,
non uidetur , neque dignus ; qui uitæ cum muneribus ma-
ximis , tum hilaritatibus egregie perfruatur . An non tibi
ita Pomponi uidetur ? P O M P . Mihi quidem uide-
tur : eoq; magis ; quod in meo illo Virgiliano peruetusto li-
bro , quem dixi , ita scriptum est

C ui non risere parentes :
ut iam ne liceat quidem aliter credere . error autem omnis
in eo est ; quod risum ad puerum referunt . nam si ad ma-
trem retulissent ; nihil ambigeretur . puto autem te me-
moriam tenere ea , quæ Politianus quoque hoc ipso de Vir-
gilij loco scripserit : H E R M . Quid ni teneam Pom-
poni ? quem quidem locum ex facili atque aperto etiam du-
rum et

rum & a Virgiliana loquendi simplicitate alieniorem
facit . sed de eo ipse uiderit . Antiquitatis autem ama-
torem fuisse Terentium etiam illa indicio sunt in He-
cyræ

Fors fuat pol.

ab eo deductum uerbo per antiquo, quod est FVO, ualeatq;
idem, quod Sum: quo etiam est Virgilius usus

Tros Rutulus'ue fuat.

pro sit: & illa in Phormione PREBIT, pro eo quod
est Præbet,

Ea qui præbit, non tu hunc habeas plane præsentem Deum?
& DVCTIS, pro Ductes,

Vt me phaleratis ducas dictis, & meam ductis gratis?

& TACIS, pro Taces, & ENICAS, pro Enecas,

Eho tu, Consobrinum tuum non noras? DEM. Enicas:
Dic nomen. PHOR. Nomen? maxime. DEM. Quid
nunc tacis?

& postea

Sati ne etiam, si te dilibutum gaudio reddo? ANT. Enicas.

Quin tu has pollicitationes aufers?

& item postea

Abi, tange: si non totus friget, me enica.

& RESTITIS, pro Restitas;

Id quidem tibi iam fiet, nisi restitis uerbero.

& in Adelphis,

Vestitu nimio indulgis

pro Indulges: et

Membra metu debilia sunt: animus timore obstipuit:

pro Obstupuit: quemadmodum dicunt quidam scripsis-

d ii

se Virgilium,
 O bstipui, steteruntq; comæ.
 et
 O bstipuit simul ipse.
 tum in Heautontimorumenos
 Quis nam hic adulescens est, qui intuitur nos?
 pro Intuetur: et
 L ucescit: hoc iam cur cesso pultare hostium?
 pro Lucescit: et in Adelphis
 P eri hercle: hac illi spe hoc inciperunt:
 pro Inceperunt: et alia item eiusmodi multis in locis.
 quibus quidem uerbis illud contraria oratione dictum
 ab eo est in eisdem Adelphis
 D edit præterea in sumptum dimidium minæ.
 pro Dimidium:
 et in Eunuchos
 I nterea aurum sibi clam mulier demet;
 pro Demit
 et in Phormione **NECLEGITVR** pro Negli-
 gitur.
 Quia cogens relictast misera; ignoratur parens,
 Neclegitur ipsa. Vide auaritia quid facit.
 et paulo infra
 S æpe interea mihi senex
 Narrabat se hunc neclegere cognatum suum.
 et alibi etiam. Nam quod dixi **RELICTAST**. Ita
 sæpissime scriptum eo in libro inuenies, pro Relicta est.
 et **FVTVRVMST**, pro Futurum est. Quod uero in
 Phormione, ubi Sophrona et Chremes colloquuntur,
 hæc duæ

hæ duæ uisuntur litteræ sic positæ. ST.

Di obsecro uos, est ne hic Stilpho? Chr. non. Soph. negas?
Chr. Concede hinc a foribus paululum istorum sodes

Sophrone

Ne me istoc postea nomine appellas sis. Soph. Quid? non
obsecro is,

Quem semper te esse dictitasti? Chr. St. Soph. Quid has
metuis fores?

Silentij est illa quidem nota. St. ut eo quasi nutu et si-
gno potius quam uoce, ostendamus uelle res silei ab ijs,
quibuscum sumus: quemadmodum uolebat Chremes sile-
re Sophrone; ne ab uxore ipsius exaudiretur. quam
notam cum non perciperent ijs, qui legebant; E. litteram
addiderunt; Est'que fecerunt: quo sane uerbo mirificum
poetæ sensum perturbauerunt. Quod autem in eadem
legi fabula

Interea dum sedemus illi, interuenit
Adulescens quidam lachrimans.

Ille est, pro Illic, uetusto sane more: ut etiam in Hecyra;

Itaque ineptus hodie dum illi sedeo, ut quisque uenerat
Accedebam.

Quo uerbo etiam Virgilius est usus

Patet isti ianua læto.

Tum illud etiam, quod in eadem Hecyra est,

Horunc ea ad hos de lege redibat hereditas.

pro eo, quod est Horum, est antique dictum addita. C.
littera, ne collisio fieret.

Quid illud in Phormione autem Pomponi, quam uenuste
dictum?

d iii

H eus quanta quanta hæc mea paupertas est , tamen
Adbuc curavi unum hoc quidem , ut mihi esset fides .
non ut est in reliquis, Quantacunque, Quod quidem etiam
in Adelphis legitur :

T u quantus quantus, nil, nisi sapientia es .
aut quid etiam illud in eodem Phormione

N am quæ hæc anus est , exanimata a fratre quæ egressast
meo ?

non autem, Quæ nam : ut habent omnes. A quo mihi qui-
dem loco sumpsisse Virgilius uidetur eam loquendi figu-
ram ; qua est in Georgicis usus tam apte tanque uenuste ,
ut nihil supra ,

N am quis te iuuenum confidentissime nostras
Iusfit adire domos ?

Quanquam uetuste etiam illa per litteræ detractionem
sunt dicta in Andria .

N æ istam tuam multimodis inueniri gaudeo .
et in Eunucho

Q uid is obsecro ad nos quamobrem adductust ?

Amabant enim ueteres multum ut scis, S. litteræ abiectionem.
quanquam quidem alias etiam litteras abiciebant ut
in ipsa Eunucho

A nni? Chre. Anni? Sedecim .
et item

A t ille alter uenit annos natus sedecim .
et in Ecyra

N am abducta a nobis prægnas fuerat filia .
Nec fuisse prægnatem ante hunc unquam sciui diem .
et in Adelphis ,

Sed uercor

441
Sed uereor ne indiliges nimium fies .

in quo illud mihi mirum admodum uideri solet: quod quam
litteram abijciebant multis in uerbis , ut uides ex his Pom
poni , ueteres homines ad gratiam : eandem in multis ad-
debant : ut in Andria

Ex ipsa miliens audiui.

et in Phormione

At enim tedet etiam audire eadem miliens .

et in Heautontimorumenos

Vt nihil credas intelligere , nisi idem dictum sit centiens.
quo etiam more in antiquissimo Virgilij libro legisse me
memoria teneo illum uersum

Et nouiens styx interfusa coerces.

Quaquam in eodem libro etiam illud legi ,

Nec face tantum

Cissis praegnas ignis enixa iugales.

Sed est etiam in Eunuchos

More hominum euenit , ut quid sim natus mali

Prius rescisceres ; quam ego illud , quod mihi euenit boni.

Sed et FINCTVM pro ficto, et THENSAVRVM,
pro Thesauro, et FORMONSIOREM, pro Formo
siore: alij idem in locis poeta dixit: tum illud etiam in Eu-
nuchos OSSVM pro eo, quod est OS . In quo cognosci
potest , quam rectius in uetusto illo , quem totiens iam di-
co , libro scriptum id sit

Viden Ossum et cibus quid faciat alienus ?

quam in ceteris : qui habent Otium , non Ossum . Sed
iam uereor , ne uobis plane uidear minuta nimium et
pusilla consuetari . POMP . Nobis uero Hermolae

d iiii

nihil pusillum potest esse; quod eiusmodi sit, in quo uideas poetam tanti nominis etiam diligentiam adhibuisse: ut illo modo potius, quam alio conscriberet, quin etiam, credas mihi uelim, maiorem in modum nos minuta ista delectant, quæ attulisti. ualde enim faciunt ad Terentianam industriam probitatemque cognoscendam, itaque sequere. HERM. Est igitur, quoniam ita uis, in Eunucho, ubi Thais ancillas suas propere alloquitur, mandans ea quæ curari uult, sic

Quid, quid aliud uolui dicere? e hem:

Curate istam diligenter uirginem.

quasi poeta suspensam Thaidem ostenderet secum ipsam querere, quid nam illud esset; quod mandare ancillis in animo habuerat suo; neque reminiscebatur, itaque ait

Quid, quid aliud? quo item sensu Cicero est usus in suis illis ad Atticum uere familiaribus epistolis. Quid præterea? quid? etiam: Gabinius ad. iij. kalendas octobris noctu in urbem introijt. et alibi: Noui quid nam scribam? quid? etiam: Messala consul Anthronianam domum emit: et item. Aliud quid? etiam: Quando te proficisci istinc putes, fac ut sciam. Quibus in locis ETIAM non addentis est; sed annuentis affirmantisque se scilicet illud habere, quod scribat, ut loco eius uerbi, quod Terentius dixit EHEM, quod quidem erat poeticum sane uerbum; ipse ETIAM diceret castius mediusfidius et moderatius. Apud Ciceronem autem non uno in loco, sed pluribus ETIAM affirmantis esse notam, cui contrarium infertur NON, non te arbitror fugere. Sed uis ne tibi Pomponi recen-
eri a me

888/10
seri a me eos poetæ uersus, qui mihi in mentem uenient,
in quibus insit aliquid, quod te delectare possit: sinamq;
te illud aliquid quærere ex tuo Terentij libro, cum uo-
les, domi tuæ? POMP. Ego uero maxime. uult
autem etiam Phædrus hic ita te facere: qui quoniam
est, ut uides admodum adolescens; retinebit illa me-
lius, quæ dicentur abste; quam ego, qui senex: ua-
cillare autem sæpe memoriola senes homines, non te fu-
git. itaque utar ipso; si erit opus. quare sequere.
HERM. Ego uero sequor. Sunt igitur in eodem Eu-
nucho prima hæc.

S i quisquam est, qui placere studeat bonis
Quamplurimis, et minime multos lædere:
In his poeta hic nomen proficitur suum.
Tum si quis est, qui dictum in se inclementius
Existimauit esse; sic existimet,
Responsum non dictum esse; quia læsit prior.
Qui bene uertendo et easdem scribendo male
Ex Græcis bonis Latinas fecit non bonas.
Sunt et hæc

O pus faciam ut defatiger usque, ingratis ut dormiam.
Par. Vigilabis lassus: hoc plus facies: Phæ. Abi sis: ni-
hil dicis Parmeno.

et hæc

I llum liquet mihi deicrare his mensibus
Sex septem prorsus non uidisse proximis.
et hæc

I psast; ilicet: desine: iam conclamatum est.
quemadmodum et alibi. Nam in Adelphis etiam,

E m tibi :

Resciuit omnem rem : id nunc clamat : ilicet :

Paratæ lites .

et in Phormione ,

H oc nihil est o Phædria : ilicet : quid hic conterimus ! ope-
ram frustra ?

Sed sunt in Eunucho et hæc

A ge ; eamus intro nunc iam : orna me : abduc : duc , quan-
tum potest .

et sub infra

Q uæ nos nostramq; adulescentiam habent

Despectam .

tum et hæc

L abore alieno magno partam gloriam

Verbis sæpe in se transfert , qui habet salem ,

Quod in te est. Thr. Habes. Gn. Rex te ergo in oculis

Thr. scilicet . Gn. gestare . Thr. Vero : credere omnem
exercitum ,

Consilia .

et hæc

A ut dicat , quod uult ; aut molesta ne fiet .

Non hercle ueniam tertio . Heus heus , ecquis hic est ?

Ego sum Chremes .

et hæc

I dque adeo uisam : uisam , si domist. Quis nam hinc a Thai-
de exit ?

Is est? an non est ? ipse est. Quid hoc hominis? Qui hic or-
natus est ?

et hæc

xxiv
Nunc quis hic est? nemo est. Nunc quis hinc me sequitur? nemo homost.

Iam ne erumpere hoc mihi licet gaudium? pro Iuppiter
Nunc est profecto interfici; cum perpeti me possum;
Ne hoc gaudium contamineat uita ægritudine aliqua.
Sed neminem curiosum interuenire nunc mihi;
Qui me sequatur, quoquo eam: rogitando obtundat, enicet.
et hæc

Certe extrema linea
Amare haud nihil est.
et hæc

Quid nunc agimus? Gn. Quid? redeamus. Iam hæc tibi
aderit supplicans.

Vltro.
et hæc

Nam iam diu aliquam causam quærebat senex
Quamobrem insigne aliquid faceret is: nunc repperit.
et hæc

Si quid conlibitum; noui te, hoc si feceris;
Quod uis donum, præmium a me optato: id optatum feres.
et hæc

Accipit homo nemo melius neque prolixius.
demonstrat in extremo hæc,

Nihil præter promissum est: ite hæc.
Sed quid est Pomponi, quod te cogitare attente admodum uideo? an hæc quæ dixi, memoriæ commendas tuæ? POMP. Minime uero Hermolæ: nam mihi satis est Phædrum ista de te audiuisse. Sed id dispicio potius, mecumque ipse computo; quam diuersa sint mul-

ta eorum, quæ a te recitata sunt, ab his, quæ uulgo habentur. redeunt enim mihi in mentem fere singulatum quam parvæ illusiones momenta sæpe non parua afferant potest sensibus. ut illud est, quod dixisti.

Nam iam diu aliquam causam quærebat senex,

Quamobrem insigne aliquid faceret is: nunc repperit. illud enim is, quod in tuo est, ut sit dandi casus pluralis numeri; memini me legere sic, ut esset nominandi, seni que tribueretur. itaque una addita litterula Terentianam sermonis elegantiam candoremque, qui deperierat, plane restituit. sed nolo te interpellare. et quoniam Eunuchum, ut uideo, iam explicasti: ex Andria si quid habes, affer. habere te autem æque multa puto.

HERM. Habeo; et afferam: sed non multa. nam ex illo libro maxima eius fabulæ pars desideratur fugientibus uetustate litteris, ut cognosci nequeant. sed percepta mihi tamen sunt, atque agnita, quod meminerim, hæc perpauca:

DA. Quia perij. DA. Quin tu hoc audi. PAM. Interij. DA. Quid timeas scio.

CAR. Mea quidem hercle certe in dubio uita est. DA. Et quid tu scio.

PAM. Nuptiæ mihi. DA. Et si, scio. PAM. Hodie. DA. Obtundis, tametsi, intelligo.

Tum hæc;

Ego istuc moueo aut curo? num tu tuum malum æquo animo feras?

Ex Heautontimorumenos autem illa primum mihi se

se offerunt Menedemi senis cum fratre uerba,
 Putauit me ætate et sapientia
 Plus scire et providere, quam seipsum sibi
 tum et illa

Ancillas seruos; nisi eos, qui opere rustico
 Faciundo facile uictum exercerent suum;
 Omnes produxi, ac uendidi. inscripsi ilico
 Aedis: mercedem quasi talenta ad quindecim
 Coegi:
 et infra

Nec mihi fas esse ulla me uoluptate his frui.
 eius autem in pagellæ marginæ, ubi hi erant uersus, legi
 etiam illius uerbi EXERCERENT interpreta-
 tionem minutulis adscriptam litteris ita, Exercerent, re-
 sarcirent: hoc est in sumptu exercerentur suo. Virg.
 Ferrum exercebant: pro, In ferri fabrica exercebantur.
 An non hæc eruditi hominis declaratio illius uerbi tibi
 Pomponi uidetur? POMP. Mihi sane uidetur. Nam
 quid potuit afferri aptius? Te uero Hermolæ ualde amo-
 quem ne ista quidem præterierint. Sed perge ad reliqua.
 HERM. Pergam igitur ad illa; quæ sunt in eadem
 fabula:

Huncine erat æquum ex illius more, an illum ex huius ui-
 uere?

Et quod illum insimulant durum; id non est.
 Nam parentum iniuriæ uniusmodi sunt ferme:
 Scortari crebro nolunt: nolunt crebro conuiuari.
 quos extra uersus eodem in margine pusillisq; litterulis
 est et hoc. Virgilius,

Hunc cine te Euriale aspicio.

quo lecto animaduerti non tam belle dici, Hunc ego te Euriale aspicio, quod est in libris omnibus; quam Hunc cine; quod in illo.

P O M P. Recte id quidem animaduersum abs te est Hermolae. Illa enim interrogantis uox NE dolori et querelis aptissima; quam repetit eodem uersu Virgilius, Tu ne illa sene et æ

Sera me æ requies;

si desit prioribus ijs in uerbis; quæ quidem uerba eadem ui, eodem oris spiritu mæroræque proferuntur; desit etiam egregia sensus et figuræ concinnitas, necesse est. Sed uelim scire ex te, posteaquæ hunc in locum sermo me perduxit tuus, ut de Euriali matris lamentatione loqueremur; existimes ne recte illa dici; quæ de eo, qui paulo inferius est, uersu attulit Seruius,

Nec te tua funera mater

Produxi:

ut Funera sit pro funerea positum, ad mulieremque referatur? HER M. An tu me tam ignarum Pomponi Virgiliani moris, candoris, atque iudicij existimas; ut quod alibi nusquam legitur, credam a poeta grauisimo nouandisquæ uerbis omnium castissimo hoc in loco fuisse dictum? mihi quidem non sit uerisimile. illi si erat; afferre cum oportebat exemplum aliquod; quo niteretur, asperitatemque leniret uerbi. sed de illo hætenus. mihi sic legendum uidetur, si tibi uni probabitur;

Nec te tua funere mater

Produxi:

xxx1

Quo in sensu atque uerbo nihil durum, aut uiolentum, aut insolens; sed summa etiam cum sermonis tum consuetudinis obseruatio, summa lenitas atque facilitas inest, indoctos autem librarios, ut sunt plerique, uicinitate deceptos puto possessori nominis Tua funera primum scripsisse; cum Funere scriptum legissent in eo, quem describebant ipsi libro; mendumque esse existimauiſſent. POMP. Mibi quidem ista Hermolae non probantur solum; sed magnas tibi etiam gratias ago: quod Virgilio restitueris hoc quoque in loco et candorem et dignitatem suam: addo etiam et diligentiam, meque nihil omnino frustra abſteptere ualde gaudeo. sed refer te ad Terentium tuum. HERM. Sunt uero in eodem Heautontimorumeno, quae tibi explicem, et illa,

S cio quid feceris:

Sustulisti. Sos. sic est factum. CHR. dominus? SYR. ergo herus damno auctus est.

et illa

Quid malum? me aetatem censes uelle id adſimularier?
et illa

H uius mihi res semper comminiscere,

Vbi me ex carnifices. SYR. Is hinc, quo dignus es, quo in loco uidere est ueteres homines indicandi uerborum pro Imperandi usos modo. Is hinc, pro I hinc. ut etiam alibi non semel Animo bono es. pro Esto. qua dicendi figura utitur saepe Cicero. Sed sunt et haec eadem in fabula,

Quo mittis istam quaxo? iube maneat. BAC. ij. SYR. quin est paratum argentum.

et paulo post,

Cape hoc argentum, ac defer. **SYR.** ij. quid stas lapis,
quin accipis?

ut uidere liceat antiquorum in scribendo morem: qui ij,
pro i dixerint eo; quo nos utimur.

Sunt et hæc

Pergin mulier odiosa esse? nullam ne ego rem unquam in ui-
ta mea

Volui; quin tu in ea mihi fueris aduersatrix Sostrata?
et paulo infra

Subditum se suspicatur. **CHR.** Subditum? ain tu? Sos.
certe sic erit mi uir. **CHR.**

Confitere tu? Sos. au obsecro: istuc inimicis fiet.

Hæc autem, quæ tibi recensui Pomponi; quantum ab ijs
differant, quæ leguntur: tu te facile perspicies cum tuum
sumpseris librum: Quamquam, ut uideo, iam perspicis.

Sed uolo te scire, plura esse, quæ me fugerint; neque
enim reminisci possum omnia: quam quæ recordor, quæq;
affero. Veruntamen hæc ipsa satis multa esse poterunt,
ut uideas, huic omnino poctæ; qui quidem in hominum
manibus ualde frequens est; quantum caliginis offuderit
dies, Sed ad eluendas aliarum fabularum maculas, ut pos-
sumus, deprauationesq; transeamus. Itaque memini me
in Adelphis legere hæc

Natura tu illi pater es, consilijs ego.

DEM. Tun consilijs quicquam?
et hæc

Tu quod te posterius purges hanc iniuriam mihi nolle

Factam esse; huius non faciam: crede hoc, ego meum
ius persequar.

ius persequar.

et illa

Egon debacchatus sum autem? an tu in me?

ESCH. Mitte istac; atque ad rem redi.
et illa

Fratrem homini nemini esse primarum artium magis principem.

SYR. o Cthesipho. Cte. o Syre Eschinus ubi est? SYR.

Ellum te expectat domi. Cte. Hem.

SYR. Quid est? CTE. Quid sit? Illius opera Syre nunc uiuo; festiuum caput.

Qui omnia sibi post putarit esse prae meo commodo:

et illa

O bsecro mea nutrix quid nunc fiet? CANT. Quid fiat rogas?

Recte cdepol spero: modo dolores mea tu occipiunt primulum.

Iam num times; quasi nunquam adfueris, nunquam tu te pepereris?

et illa

Fortiter. SYR. Perquam: quia miseram mulierem, et me seruolum,

Qui referire non audebam, uicit; hui perfortiter.
et illa

Nisi si me in illo credidisti esse hominum numero, qui ita putant,

Sibi fieri iniuriam; ultro si quam fecere ipsi, expostules:

Et ultro accusant: id quia non est a me factum, agis gratias.

e

Sed legi etiam in Phormione, si recte memini, hæc inuer-
sa in alijs, ut mihi uidentur libris:

Quæ si astu non prouidentur, me aut herum pessundabunt.
Nam non potest celari nostra diutius audacia.
tum et hæc

Sed ego nunc mihi cesso; qui non humerum hunc onero
pallio.
et hæc

Familiarem oportet esse hunc, qui minitatur malum, sed is
ne est,

Quem quaero, an non? ipse est: congregere aeternum.

ANT. Quid. GE. O omnium quantum est, qui uiuunt
homo hominum honoratissime.

Demum hoc

Vel oculum exculpe: est ubi uos ulciscar probe.

Restat Hecyra; cuius item, ut Phormionis, non omnino
multa mihi in mentem ueniunt e re nata nunc quidem: quæ
aliter se habeant illo in libro: sed ueniunt tamen; atque, ut
opinor, hæc:

Quid ais? cum uirgine unâ adulescens cubuerit
Plus potus; sese illa abstinere ut potuerit?
et hæc

Edepol ne nos sumus inique æque omnino omnes inuisæ ui-
ris.
item hæc

Nam nos omnes, quibus est alicunde aliquis obiectus labos,
Omne quod est interca tempus, priusquam id rescitum sit,
lucrofit.
atque hæc

Sane

Sane hercle homo uoluptati obsequens
Fuit, dum uixit: et qui sic sunt haud multum heredem
adiuant:

Sibi uero hanc laudem relinquunt; uixit, dum uixit, bene.
Postremo hæc.

Vosmet uidete iam Laches et tu Pamphile,
Remissan opus sit uobis, an reducta domum.
Neutra in re uobis difficultas a me erit.

Sed quid faciemus puero?

quo in loco animaduerti, hunc dicendi siue morem, siue
figuram, Quid faciemus puero? qua etiam alijs in fabulis
sæpe est usus;

Quid hic faciet sua?

Quid te futurum censes?

usurpasse Ciceronem sane percipide. Quid me fiet?
Quid pecunia fiet? Quid hoc homine facias? Quid factum
est Stratone et Nicostrato? quemadmodum alia permul-
ta: ut facile cum appareat ad Terentij Sermonem suum
libenter sermonem accommodauisse. Quod si hic etiam fa-
ciet Phædrus; ut quemadmodum ab Apelle ij, qui post il-
lum pingendi artem assequi cupierunt, multas umbrarum
eius et luminum positiones, multos membrorum motus in
suas ex eius imaginibus tabulas simulachraque transfere-
bant; sic ipse huius poetæ plurimos dicendi modos sermo-
nisque figuras et lumina suis in scriptis expresserit: non ue-
reor, quin multo sit facilius in magnum illum uirum eua-
surus; quem adhuc quidem nostra ætas desyderat; multaque
supra eam frustra uidere concupierunt. Quanquam qui-
dem non puto ipsum meis monitis et præceptis egere; qui

te magistrum habeat : cuius de pleno fonte cum hæc , tum
longe meliora haurire quotidie possit . Sed quoniam iam
aduesperascit ; uel hora ipsa , uel tua ætas me admonet , ne
te hic diutius detineam . Quæ cum essent dicta , fine lo-
quendi facto illi domum abierunt : Hermolaus in cubicu-
lum se recepit .

Venetys. Per Io. Ant. eiusq; fratres Sabios.
Ann. M. D. XXX.

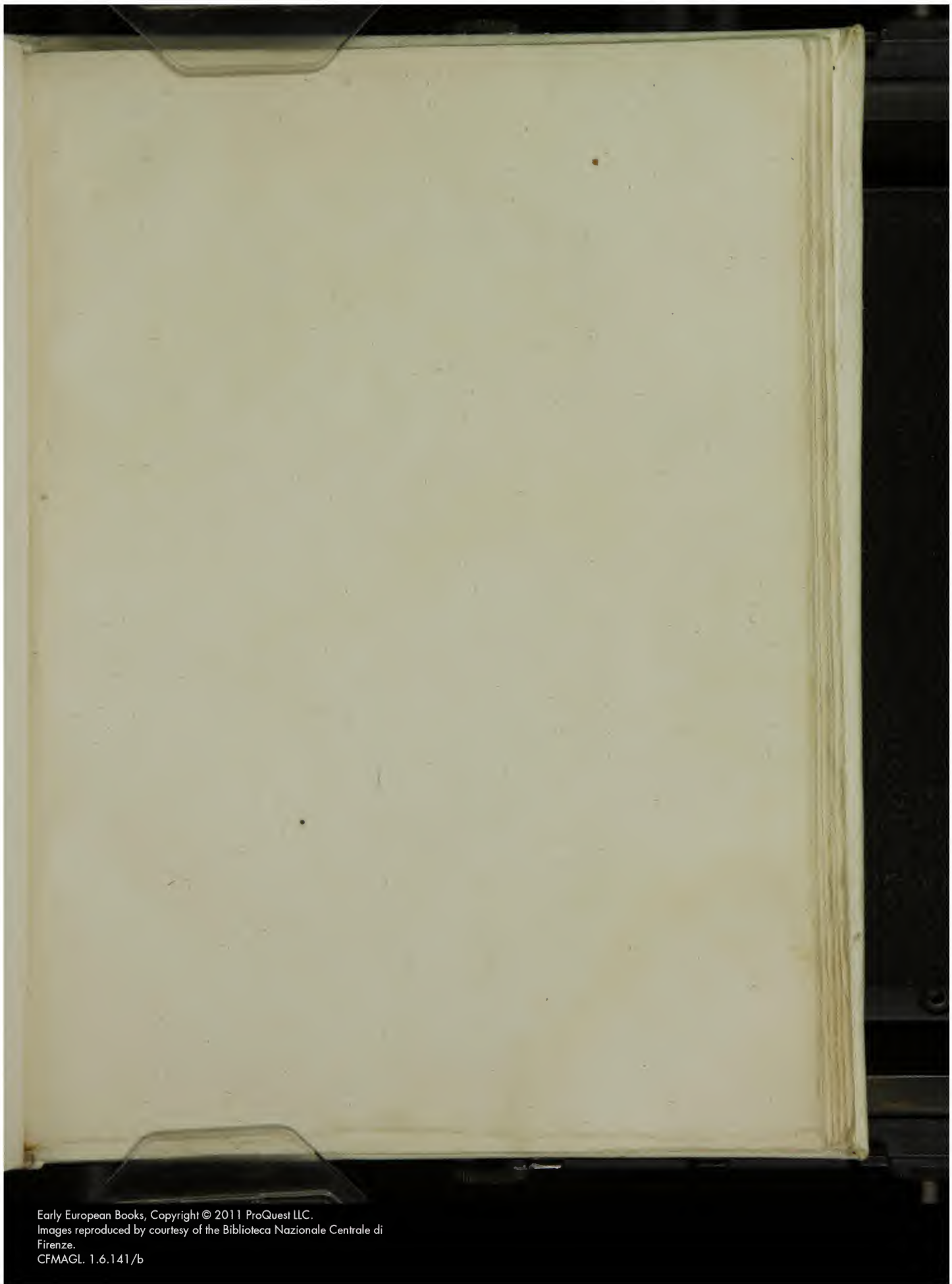
Hunc librum non imprimat, non uenalem habeat quis, cui non
is permiserit, quo inuito nemini licere & Pont. Max. &
Senat. Venet. cæterorumq; Italiæ Principum decretis
multa a proposita cautum est.

005643477

xxxxiv

tum.
miam
met, ye
ne lo,
abica,

cui non
lux. et
cretis



1433

1.6.141